# FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE
de Saint-Dié-des-Vosges

32e édition

# Cinéma Art et Essai

## EXCELSIOR

1er, 2 & 3 octobre 2021

Thème : **Corps**

Territoire invité : **Europe(s)**

CINEMA EXCELSIOR ART & ESSAI

## L'HOMME QUI RÉTRÉCIT de Jack Arnold

**VOSTFR / 1h21 / Science fiction, Drame, Thriller, Fantastique**
**1957-2008 / Avec Grant Williams, Randy Stuart, Paul Langton**

A la suite d'une contamination radioactive, un homme voit avec effarement son corps diminuer de taille. A tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son univers.

## J'AI PERDU MON CORPS de Jérémy Clapin

**VF / 1h21 / Animation**
**2019 / Avec Hakim Faris, Victoire Du Bois, Patrick d'Assumçao**

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

## INDES GALANTES de Philippe Béziat

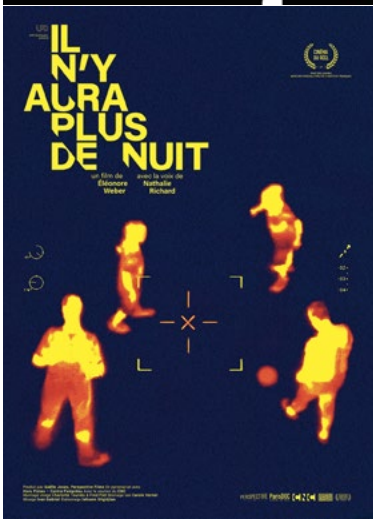
**VF / 1h48 / Documentaire, Opera / 2021**

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

## IL N'Y AURA PLUS DE NUIT de Eléonore Weber

**VF / 1h15 / Documentaire / 2021 / Avec Nathalie Richard**

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.



## SI LE VENT TOMBE de Nora Martirosyan

VOSTFR / 1h40 / Drame
2021 / Avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

**Vendredi 1er octobre à 20h30**

**Présence de Arman TADEVOSYAN, peintre - vidéaste, invité de l'Espace des Arts Plastiques CEPAGRAP.**

## L'AFFAIRE COLLECTIVE de Alexander Nanau

VOSTFR / 1h49 / Documentaire / 2021

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique. L'Affaire collective suit ces journalistes, les lanceurs d'alerte et les responsables gouvernementaux impliqués, et jette un regard sans compromis sur la corruption et le prix à payer pour la vérité.

**Samedi 2 octobre à 20h30** **Séance unique**

**Ciné-débat suivi d'un échange avec les spectateurs, en présence de Christophe GRUDLER, député européen.**

Le Cinéma Jeune Public, dont l'Excelsior a le label du CNC, accueille cette année dans le cadre du FIG plus de 600 enfants de toute l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, depuis le 22 septembre et jusqu'au 4 octobre.

# Les séances

| | M 29 | J 30 | V 1 | S 2 | D 3 | L 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L'HOMME QUI RÉTRÉCIT | 18H | | 14H | 18H30 | 11H | 20H30 |
| J'AI PERDU MON CORPS | | 18H | 11H30 | 16H30 | 14H<br>20H30 | |
| INDES GALANTES | | 20H30 | 9H<br>18H | 14H | 16H | |
| IL N'Y AURA PLUS DE NUIT | | | 16H | 11H | 9H | |
| SI LE VENT TOMBE | 20H30 | | 20H30 | 9H | 18H30 | 18H |
| L'AFFAIRE COLLECTIVE | | | | 20H30 | | |

**Samedi 2 octobre à 10 h** à la Librairie Le Neuf (1er étage)

Présentation sous l'égide de l'Association pour le Cinéma d'Art et d'Essai

**Luc BRONNER, directeur des rédactions du Monde, est le Prix Amérigo Vespucci 2021 pour « Chaudun, la montagne blessée » (Le Seuil)**

Village abandonné, acheté par l'État, dans les Hautes-Alpes à la fin du XIXe siècle. Quel rôle a joué dans cette histoire Prosper Demontzey, né à Saint-Dié-desVosges en 1831 ? Ingénieur des Eaux et Forêts, il est à partir de 1868 inspecteur général du service de Restauration des Terrains de Montagne (RTM, aujourd'hui au sein de l'ONF). Technicien de l'ONF, le déodatien Christian Michel a longtemps été en poste sur les mêmes sites, entre Gap, Digne et Mercantour. Il a réalisé un diaporama sur vie et œuvre de Prosper Demontzey.