

SORTIR

NANCY &gt; Bande dessinée

# Les pionniers avaient le Fluide



Trois Lorrains à la manœuvre : Lindingre, rédac-chef de Fluide (à gauche) ; Gérard-Viry Babel, auteur du Hors-Série (à droite...), et Dutreix pour dessiner le tout ! Ajoutons que dans ce même numéro spécial a œuvré également Lefred Thouron en poseur de question ! Dessin romain Dutreix

L'explorateur des hauts faits, chefs-d'œuvre et bévues de Fluide Glacial, et néanmoins nancéien Gérard Viry-Babel est remonté aux sources du mythe. En allant rencontrer tous les pionniers de ce magazine, qui lui ont encore fourni grande matière à rire !

**G**érard Viry-Babel donne dans le patrimoine. Pas dans la pierre, non. Ni dans les dorures historiques ou le fer forgé. Plutôt dans la coccinelle, le chien bavard à la joie triste, ou le cabot philosophe, dans la mine de crayon hargneuse, le bout de gomme rigolard, dans le papier imbibé d'humour et de mauvais esprit jusque dans les marges, et dans les ronchons à moustache, les idées noires, les p'tits comiques à lunettes et les heures de bouclage arrosées comme le géranium de mémé (avec quelques degrés en plus au compteur quand même).

À Fluide Glacial, (puisque c'est bien de ça qu'il s'agit), Gérard Viry-Babel est le remueur de mémoire. Et cette fois, il est tout simplement remonté aux origines, pour aller voir ce qui pouvait bien se passer chez les pionniers. « Forcé d'aller mettre mon nez dans les archives pour faire nos hors-séries, j'ai fini par me dire : bor... e! On a un

sacré paquet de stars qui ont bossé à Fluide. Des Cabu, des Reiser, Druillet, Forest, Bretécher, Franquin bien sûr, parfois le temps de quelques numéros, parfois sur le long terme, il y a forcément un truc à faire ! » Et ça s'est transformé en une épopée.

## Le patron joue les filles de l'air

Le rédac-chef, un dénommé Yan Lindingre (encore un Lorrain ! Une vraie mafia, ce canard !) l'a suivi dans l'idée. Il est même question de saucissonner l'histoire en quatre décennies. A commencer par la première, les années 70. Et voilà l'ami Gérard en partance sur les routes de France pour faire cracher

leur vérité aux pionniers. « Au départ, l'idée était de me tourner vers Gotlib, l'homme par qui tout a commencé. Mais là-dessus, il nous échappe (Ndlr : décédé le 4 décembre 2016). Du coup, jamais il n'a été aussi présent. »

Parce qu'en effet, en allant arracher à leur retraite ou leur atelier de travail un Solé ou un Hugot (« Les deux derniers titans de Fluide »), un Goosens (« que ses collègues appellent 'le plus grand' »), un Binet (auteur des Bidochon, le plus important succès de Fluide), en harcelant les Boucc, Lucques, Cabanes, Coucho, Gibrat, etc., l'auteur au fond n'a cessé de ressusciter Gotlib. Le Patron. Avec son génie, mais aussi ses failles. « Ces 5 années entre 1975 et 1980, date à laquelle la

rédaction prend un premier tournant avec le départ de quatre dessinateurs phares, est une époque où le journal se cherche. Et se trouve. Il y a un article génial de Jean-Paul Gabilliet qui explique comment Fluide afini par se positionner comme le MAD français (1), ce que Goscinny n'a pas tout à fait réussi à faire de Pilote. Gotlib excelle pour repérer les jeunes talents ou déboucher certains auteurs déjà très courtisés, dont Masse notamment. » Masse avec qui Gérard a fini par lier amitié, si bien que l'auteur a même retrouvé le chemin de la rédaction pour de nouveaux projets. « Une des belles surprises de l'aventure. »

## La consécration !

Des surprises, il en a multipliées dans ce hors-série, qui alterne les interviews (« menées à deux de préférence »), les papiers de fonds, et bien sûr de la BD, du rire, du délire et... toujours de la BD. Sans parler du fil continu illustré par Dutreix (encore, encore, un Lorrain !) qui a réservé à l'ami Gérard le plus grand « honneur » : en faire un personnage de bande dessinée !

Lysiane GANOUSSE

(1) Magazine satirique américain fondé en 1952 par Kurtzman

## Gégé au festival de Saint-Dié

Dans le road-trip à la rencontre des pionniers de Fluide Glacial, le Nancéien Viry-Babel a été soutenu par le Bisontin Martial Cavatz. Et c'est ainsi que ces 100 pages s'inscrivent comme le n°80 de la Série Or, dont le contenu sera doublé en version cartonnée début 2018. Notons que Gérard Viry-Babel sera présent au festival de Saint-Dié ce week-end, avec son hors-série tout chaud sous le bras. Une revue « d'Umour & bandes dessinées » à un festival de géo ? « Parfaitement, il a fallu que je sillonne le pays pour remettre la main sur mes témoins. D'ailleurs mon parcours dessine comme un grand sourire sur la carte de France ! »

Retrouvez toutes les sorties sur [poursortir.com](http://poursortir.com) et sur notre application



pour **Sortir** [estrepubicain.fr](http://estrepubicain.fr)