

VENDREDI 5 OCTOBRE 2018 - N°1



Chamboule-tout administratif

Quel chamboule-tout vivons-nous avec les nouvelles cartes administratives ! Où vais-je accoucher, se dit la future maman ? Et ma fille aînée devra-t-elle prendre le bus pour aller au collège ? Et pour mes parents, qu'est-ce qui est prévu ? Et la perception ? Et le permis de construire, de quelle collectivité relève-t-il ? Des questions comme celles-ci et mille autres racontent ce que nous vivons dans les nouveaux territoires de la République. Il fallait bien un FIG pour y voir clair !

Philippe Subra, professeur à l'Institut français de géopolitique, a si bien étudié cette géopolitique locale qu'il a concocté un très riche programme de débats,

tables rondes, rencontres très politiques avec les chercheurs et personnalités invités à dialoguer avec les festivaliers. Cette fois-ci, les géographes aident à imaginer comment nos administrations nouvellement découpées vont répondre à nos besoins, comment les territoires s'adaptent en tenant compte de la nouvelle donne régionale car l'appartenance au Grand-Est n'est pas un long fleuve tranquille ! Avec Laure Adler, présidente, Thierry Paquot, grand témoin, le FIG a deux regards très affûtés sur ce qui nous arrive.

Le Salon du Livre donne cette occasion unique de rencontrer les auteurs avec lesquels on passe tant de bonnes heures de lectures.

Des romans, des essais, des BD, des polars, notamment avec les Scandinaves qui sont les invités cette année. L'occasion de se demander comment un si petit nombre d'écrivains en Suède peut tenir en haleine tant de lecteurs dans le monde... La géographie a-t-elle un impact sur la manière de voir le monde depuis le Nord ?

Saint-Dié-des-Vosges fait la fête trois jours dans les rues, les cafés, les marchés, les salles de cinéma, à la cathédrale et au temple, dans les lieux associatifs qui ont tous été impliqués pour cette édition festivalière. Le Salon de la Géomatique invite les ingénieurs du territoire à dialoguer avec les visiteurs. Le

Salon de la Gastronomie reçoit aussi de nouveaux passionnés de nourritures locales. Et, cerise sur le gâteau, le Lorrain Christophe Terrier a orchestré la cuisine de plusieurs gâteaux avec la pâtisserie Laurent qui se met à la géographie. Car pour le géographe Jean Bruhnes, «manger, c'est incorporer un territoire». On ne saurait mieux manifester notre goût de la fête à Saint-Dié-des-Vosges, capitale mondiale de la géographie, le temps d'un week-end que nous souhaitons à tous, riche et heureux.

Gilles Fumey
Président de l'Association pour le Développement du Festival International de Géographie (ADFIG)
Professeur à l'université de Paris-IV et à Sciences Po



Page 3 :
Une boutique nordique

FOCUS



C'est nouveau, place au polar !

Les auteurs des pays nordiques sont, notamment, des experts en polar. Le Festival ne pouvait surtout pas laisser l'occasion d'apéro et de petits-déjeuners polar lui filer entre les doigts ! Durant trois jours, les meilleures plumes de la discipline investiront les bars de la place du Marché pour une heure de rencontre et de lecture avec, au choix, Jean-Pierre Chassard, Eric Todenne, Michael Engaard, Stéphane Gérard (le régional de l'étape !), Valentine Imhof, Dominique Manotti, Edith Masson, Gunaar Staalesen, Ani Thorarinnsson, Olivier Truc...

Petits-déjeuners vendredi, samedi et dimanche de 8 h 30 à 9 h 30 ; apéros de 18 h 30 à 19 h 30

Les bars de la place du Marché concernés : le 1507, le Bistrot, le London, les Deux-Rives et le Vosegus.

Les grands absents du FIG

Vous les attendiez, nous les attendions... mais ils ne viendront pas. Il en va ainsi des grands événements, qui doivent composer avec les aléas de la vie, les imprévus. C'est donc avec regret que nous vous annonçons l'absence de Sylvain Kahn, fidèle parmi les fidèles, et de José Bové.

D'AUTRES INFOS SUR

WWW.FIG.SAINT-DIE-DES-VOSGES.FR



Le programme actualisé



C'EST AUJOURD'HUI

9 h

Gare SNCF

Inauguration de la carte au sol IGN

9 h

Espace Georges-Sadoul

Accueil des enseignants

par l'Inspection Générale et le directeur scientifique du Festival dans le cadre du Plan National de Formation du Ministère de l'Education Nationale. Présentation des parcours pédagogiques. En direct sur <https://www.youtube.com/watch?v=V3JgQdwSnyA>

16 h Musée Pierre-Noël

Conférence BNF «Regards sur la Laponie et ses habitants en 1884 : l'expédition de Roland Bonaparte, prince, savant et géographe» avec Eve Netchine, directrice du département des cartes et plans, BNF

16 h 30

Cathédrale

Grand entretien avec Hubert Védrine, ancien ministre, présenté par Christian Pierret, fondateur du Festival

18 h Espace Georges-Sadoul

Ouverture de la 29^e édition du Festival International de Géographie, accueil des personnalités, interventions de Madame Laure Adler, présidente du Festival 2018, Messieurs Christian Pierret, Fondateur du Festival, David Valence, Maire de Saint-Dié-des-Vosges, vice-président de la Région Grand Est, Gilles Fumey, Président de l'ADFIG et Philippe Subra, directeur scientifique du Festival

21 h La Nef

Concert - Spectacle «Octantrion» par la Compagnie de l'Essaim. Spectacle pour tous dès 8 ans

Laure Adler, une présidente à l'écoute

Journaliste, philosophe, femme de Lettres, conseillère culturelle à l'Élysée de 1990 à 1992, Laure Adler se réjouit de connaître enfin les Vosges où elle n'a jamais eu l'occasion de venir. Et se fait une joie de découvrir le Festival International de Géographie qu'elle qualifie de prestigieux. Cette femme brillante au parcours remarquable avoue cependant ressentir un peu d'appréhension quant à l'exercice de sa mission. Le risque est de la nanoparticule.

Amoureuse des mots et de l'art, férue de culture, Laure Adler cisèle sa pensée, et fait fi de tout parisianisme. «*Les grands festivals ne peuvent exister avec leurs particularités et leurs rythmes propres qu'en dehors de Paris où ils se chevauchent. Et où il y a de tout, tout le temps ! Les Festivals n'ont pas leur place à Paris !*»

À ce propos, la présidente de la 29^e édition du FIG se dit en accord avec Gérard Collomb lorsqu'il affirme que la province a bien des leçons à donner à Paris, et

pas l'inverse. Laure Adler qui a vu le jour à Caen dans le Calvados estime que la capitale n'est pas une sinécure et revendique ses origines «*Je suis une provinciale fière de ses racines !*»

On peut compter sur cette militante engagée féministe, qui a su imposer sa voix dans le paysage audiovisuel, pour capter toutes les attentions lors de son intervention d'ouverture du Festival.

Les pays nordiques invités et le thème retenu «*La France demain*» alimenteront la réflexion. Pour son

«*Carte Blanche*» dimanche à 11 h au grand salon de l'Hôtel de Ville, Laure Adler a convié deux spécialistes : Jean-Christophe Bailly, écrivain et auteur de plusieurs ouvrages dont «*Le Dépaysement. Voyages en France*», un livre qui démontre tout en finesse que la nature est à la géographie ce que l'eau est à la vie. Quant au politologue Sébastien Thiery, il s'attache à la cause importante des migrants, survivants de la désespérance capables de construire leur propre

géographie d'habitat.

Des révoltes de notre époque

De ce festival dans lequel elle s'implique avec tout l'enthousiasme qui l'anime, Laure Adler, attend du bonheur, de la joie, de la compréhension envers les autres. Et aspire à une prise de conscience des vastes inégalités existantes entre humains.

La Présidente du FIG s'insurge contre l'indifférence et aborde avec émotion ces embarcations vacillantes, ces plages tragiques sur lesquelles échouent des corps sans nom, sans vie. «*On a l'impression que l'on ne fait pas partie de la même humanité... Un sentiment exacerbé de refus se développe. Il existe pourtant en France un tissu associatif remarquable qui pourrait s'exprimer si les médias lui donnaient la parole.*»

Le paysage audiovisuel possède sa géographie, la voix de Laure Adler, femme de radio, femme engagée, porte au-delà de ses frontières celles des révoltes de notre époque.

Auteure du livre : «*Les femmes qui lisent sont dangereuses*», son dernier ouvrage s'intitule : «*Les femmes artistes sont dangereuses*».

Laure Adler met l'accent sur sa volonté : «*Je viens au Festival non pas pour parler de moi, et encore moins pour vendre quoi que ce soit. Je viens pour entendre, pour voir, je viens pour écouter !*».



Mention obligatoire :
Radio France / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Entretien avec Philippe Subra, directeur scientifique

Vous êtes le directeur scientifique de la 29^e édition du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges. En quoi consiste votre mission et dans quel état d'esprit l'avez-vous abordée ?

«*Mon rôle était de fixer les grandes orientations de la programmation du festival, de choisir parmi les nombreuses propositions de conférences ou de débats et de chercher des intervenants quand certaines thématiques risquaient de ne pas être traitées. J'ai souhaité que la programmation rende compte de la très grande diversité et de la richesse de la géographie française actuelle : nous avons besoin de toutes les géographies pour comprendre les enjeux territoriaux que doit affronter la société française. Comme il n'y a pas consensus sur beaucoup des questions abordées, nous avons choisi de multiplier les tables-rondes ou les conférences-débats à deux voix, une douzaine au total. Et de faire intervenir, à côté des géographes professionnels, universitaires ou experts, des spécialistes des autres sciences sociales, des responsables politiques et des acteurs de l'aménagement du territoire.*

Je dis «nous», car j'en ai pas travaillé seul : Gilles Fumey, président de l'ADFIG, m'a constamment aidé et j'ai été assisté par un comité de pilotage composé d'une

dizaine de collègues géographes, de Christian Pierret et de David Valence. Ce programme est donc très largement une œuvre collective.»

Quels sont les aspects ou les domaines qu'il vous semblait intéressant de développer sous le thème «*La France demain*» ?

«*La question du territoire est aujourd'hui au centre de nombreux débats, souvent passionnés. Qu'on pense à Notre-Dame-des-Landes, aux projets CIGEO et du Grand contournement ouest de Strasbourg, ou encore à l'avenir des services publics dans les petites villes, du réseau ferroviaire, ou aux enjeux du réchauffement climatique. En fait, la question qui nous est collectivement posée est : dans quelle France voulons-nous vivre demain ? C'est une question politique, au sens le plus noble du terme. Quelle ruralité, quelles villes, quelle mobilité ou quelle politique énergétique, quel rapport à la nature ? Les questions sont multiples et bien sûr nous n'arriverons pas à toutes les traiter. Mais je les trouve toutes passionnantes et ce sont des questions ouvertes, au sens où les réponses restent à construire. C'est ce à quoi l'édition 2018 du FIG doit contribuer.*»

Que représentait ce festival jusqu'alors pour le géographe spécialiste de la géopolitique que vous êtes ?

«*Je suis venu plusieurs fois depuis une quinzaine d'années. Pas aussi souvent que j'aurais aimé. Dès ma première participation, j'ai été séduit par l'ambiance bon enfant, impressionné par le*

nombre d'intervenants et des questions traitées, par la foule que draine cet événement unique et qui témoigne de l'attractivité retrouvée de la géographie comme discipline scientifique, et de la passion qu'elle peut susciter, à condition qu'elle soit accessible et qu'elle parle des vrais enjeux de la société française.»



Le FIG, socle d'un enseignement d'excellence

«*Cultiver l'excellence de notre recherche géographique et de notre enseignement géographique*» : cette volonté exprimée par Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, trouve son terreau dans le Festival International de Géographie. Parce que ce grand rendez-vous a su s'imposer comme un événement de référence auprès des enseignants et des géographes ; parce que les thèmes qui y sont débattus chaque année ont l'heur d'anticiper les programmes scolaires, l'Éducation nationale et l'Inspection générale ont choisi d'inscrire le Festival dans le Plan National de Formation. Un Plan qui précise les orientations pour la formation des cadres pédagogiques et administratifs de l'Éducation nationale.

Ce matin à 9 h 30, après l'accueil des enseignants à l'Espace Georges-Sadoul (9 h) par l'Inspection générale et le directeur scientifique du Festival, tous entreront dans le vif du sujet avec la conférence introductive en présence de Jacques Lévy, lauréat du Prix Vautrin-Lud 2018, sur le thème «*Quels territoires pour la France demain ?*»

Vendredi et samedi, différents ateliers numériques permettront d'aborder ces différentes thématiques :

- «*La question de la vulnérabilité et la gestion des risques dans le bassin parisien avec des QR Code*»,

- «*Euroméditerranée et son écocité (Smartseille), l'exemple d'une métropole en mouvement avec l'outil Edugéo*»,

- «*Des ressources à gérer et renouveler : la narration multimedia pour raconter la France de demain*»,

- «*Cartographie sonore d'un territoire en devenir : le quartier de l'Union à Roubaix-Tourcoing-Wattrelos*»,

- «*Le projet du Grand Paris : étudier le prolongement du métro à l'est parisien avec Edugéo*»,

- «*Étudier le littoral guyanais de Mana à Awala-Yalimapo de 1948 à 2048 avec Edugéo*»,

- «*Évaluer une démarche prospective avec un SIG : déconstruire le discours sur la ville de demain. Les JOP de Paris 2024*».

Autres temps forts du PNF : table ronde «*Géographies politiques de la France*» avec notamment Jacques Lévy, Prix Vautrin-Lud 2018, et Philippe Subra, directeur scientifique du FIG 2018 (vendredi 11 h 15, Espace Georges-Sadoul) ; récits d'expériences pédagogiques et analyses croisées sur la démarche prospective en géographie (vendredi à 15 h 30 à l'IUT) ; table ronde géographie et numérique (samedi à 10 h 45 à l'IUT)...

La boutique du pays invité

Le rude climat des pays nordiques, ensoleillés durant un court été, donne naissance à des produits riches en arôme et savoureux. Grâce aux ingrédients et aux méthodes traditionnelles de fabrication, les produits gastronomiques sont de grande qualité. Et l'alternance des quatre saisons se reflète dans les assiettes.

Sari et Jarmo se feront une joie de vous faire découvrir les spécialités de leur pays lorsque vous franchirez la porte de leur boutique Nordic Temptations ouverte le temps du Festival au rez-de-chaussée de l'Espace François-Mitterrand.

Une foultitude de références salées ou sucrées s'expose. La nature nordique procure un genre d'expériences gastronomiques que même les gourmets les plus blasés n'oublieront pas.

Osez la viande de renne, d'élan et d'ours, les boissons, les produits

à base de champignons, les saumons, les harengs et les poissons fumés d'eau douce, les œufs et autres produits à base de poisson qu'accompagne le pain de seigle.

Vous consommez sans gluten, sans lactose ? Pas de souci, Sari et Jarmo répondent à la demande. Des baies séchées, surgelées et en poudre, des confitures, des gelées et des soupes sucrées, des pâtisseries confectionnées maison, des confiseries, du chocolat... Nordic Temptations possède tout cela.

Surprise, Père-Noël qui vit du côté de la Laponie Finlandaise a confié à ces sympathiques commerçants quelques objets artisanaux typiques pour des fêtes de fin d'année dans la tradition nordique.

Ne quittez pas le Festival sans un détour vers un autre endroit destiné aux fins palais. Vous y apprendrez peut-être que les pays



nordiques se comptent parmi les premiers consommateurs de café au monde. Quels sont les profils de torréfaction dans les pays scandinaves, les nouvelles tendances de consommation ? L'entreprise déodatienne de

torréfaction et de thé, Arômes et Tendances, installée à Saint-Dié-des-Vosges quai du Maréchal-Leclerc sera présente l'Espace François-Mitterrand pour réaliser des démonstrations-dégustation, Natacha Buljan y tiendra une

conférence passionnante à ce sujet dans le cadre des démonstrations culinaires dimanche 7 octobre à 11 h 15.

Trois Salons, trio gagnant !

A chacun ses spécialités

Le Salon de la Géomatique ouvre ses portes à toutes les générations. L'Association française pour l'information géographique, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, l'École nationale supérieure de géologie, GEOFIT Group, GéoGrandEst, l'IGN, le ministère des Affaires européennes et étrangères, le PôleSat Web 2018, l'Université de Lorraine... et l'ensemble des organisateurs et partenaires du Salon tiennent pari de porter un large éclairage sur cette donnée de notre quotidien. Et d'appréhender les outils qui permettent de la collecter, d'abord les technologies à la base des applications géolocalisées de votre téléphone, de faire connaissance avec l'écosystème français de la cartographie numérique... Un quizz de découverte, des animations pour les scolaires... tout y est pour proposer un espace interactif avec les exposants ! Pendant les trois jours du Festival, des conférences géomatiques capteront l'attention. La plateforme de données géographiques GéoGrandEst, la démonstration du portail cartographique de l'Observatoire des territoires, la découverte de Minecraft® : le service de l'IGN pour construire la France de demain, un zoom sur la blockchain et ses usages... feront partie de bien des étonnements possibles !



d'une littérature de qualité qui reste cependant encore assez confidentielle en France. Éditeur invité d'honneur du Salon, Gaïa nous envoie quelques pointures parmi lesquelles Herbjørg Wassmo, Norvégienne des Vesterålen. Auteur d'une œuvre considérable traduite en plusieurs langues, elle rencontre succès populaire hors normes en Scandinavie et écrit pour les enfants, le théâtre, la poésie, le roman... Gunnar Staalesen, norvégien, auteur de nombreux polars présentera son dernier ouvrage. Débordant d'énergie, Enggaard, journaliste danois et l'Islandaise Steinunn Jóhannesdóttir seront de la fête. Olivier Truc, journaliste français et Arni Thorarinnsson, auteur de polars islandais auront également l'occasion de s'exprimer lors d'entretiens, de petits déjeuners polars... et dédicaceront leurs ouvrages. 115 auteurs et 60 éditeurs nationaux, le Salon du Livre laisse toujours la part belle à la bande dessinée et à toute la bonne littérature.

Chapiteau parc Jean-Mansuy :
Entrée libre
Vendredi 5 et samedi 6 octobre
de 9 h à 19 h
Dimanche 7 octobre
de 9 h à 18 h

Le Salon de la Gastronomie, c'est le côté gourmet-gourmand du Festival à l'Espace François-Mitterrand. Les aliments possèdent l'ADN de leur géographie. Soixante-dix exposants seront présents avec des produits du terroir. Croquez une olive, les cigales ne sont pas loin. Du miel, du fromage frais, du lard de montagne, le souffle des sapins vosgiens embaument. Du saumon fumé, et cette fois c'est le vent du Nord. Un parcours du goût encore plus grand, plus spacieux, plus alléchant, un chapiteau sous lequel des chefs cuisiniers réputés réaliseront des démonstrations culinaires... et à partir de 10 h, trois bars à soupe ouverts samedi et dimanche à l'Espace François-Mitterrand, un second à l'Espace Georges-Sadoul et un autre sous le chapiteau convivial parc Jean-Mansuy invitent à la pause.

Espace François-Mitterrand
Vendredi 5, samedi 6
et dimanche 7 octobre
de 9 h à 19 h

C'EST AUJOURD'HUI

11 h Chapiteau de l'Espace François-Mitterrand

Conférence culinaire «**La France, laboratoire de la cuisine de demain ?**» avec Danièle Zappalà, docteur en géographie, Sorbonne Université et Gilles Fumey, président de l'ADFIG.

13 h 15 Cathédrale

Débat «**La géographie fait-elle la politique ?**» avec Jacques Lévy, lauréat du Prix Vautrin-Lud, FIG 2018, et Eric Fottorino, journaliste, écrivain

14 h Chapiteau de l'Espace François-Mitterrand

Démonstration culinaire «**Choucroute de poissons**» par le chef Hubert Lépine, restaurant le Kammerzel, Strasbourg

15 h Musée Pierre-Noël

Mini-conférence AFIGEO «**Comprendre la blockchain et ses usages couplés à l'information géographiques**» avec Christophe Chantraine, responsable de département, GeoFIT Group

16 h IUT, salle SC1

Conférence culinaire «**Que d'ail, que d'ail ! Culture de l'ail et valorisation des filières locales de production agricole dans les campagnes gasconnes et tarnaises**» avec Stéphane Dubois, professeur agrégé de Géographie en CPGE, Lycée Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand

17 h Musée Pierre-Noël

Vernissage de l'exposition «**La Scandinavie à travers les cartes**» en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France

17 h 30 Chapiteau de l'Espace François-Mitterrand

Démonstration culinaire «**Les Pebernoddors ou les petits gâteaux aux épices**» par Monsieur Serge Pierrel, Lycée hôtelier, Gérardmer

18 h Médiathèque Victor-Hugo

Conférence «**La littérature jeunesse dans les pays du Nord**» avec Thierry Maricourt, auteur

21 h Musée Pierre-Noël

Spectacle «**Bref... le Grand Nord**» par le collectif Le Scrupule de Gravier. Spectacle pour tous, dès 8 ans



Dedans, dehors, un Festival très animé !

Vous ne pourrez pas résister à l'appel... Installé samedi sur la place Jules-Ferry à 21 h 30, le Funambus est un bus en mouvement qui danse, respire... Le cirque est là ; la prouesse se situe dans la tension poétique créée par la présence de deux êtres sur le fil, métaphore du cheminement de la vie. Les équilibristes, héros et simples humains, sont au bord de l'abîme... et si proches de l'envol. Le «**Funambus**» devient une mythologie des temps présents. Un spectacle de rue proposé par la Compagnie Underclouds.

Vous préférez l'intimité et la chaleur du Musée ? Aucun problème... même si l'on va y parler du Grand Nord ! Spectacle du Collectif Le Scrupule du Gravier, «**Bref, le Grand Nord !**» c'est le froid, la neige, les

forêts de sapins à perte de vue, les aurores boréales... Au programme : le loup Fenrir vient rendre visite à des dieux méfiants au cœur de la cité d'Asgaard ; Yvan Tsarévitch et son ami Katoma partent conquérir le cœur de la sanguinaire princesse Anne la Belle ; l'Arbre-Monde ouvre ses branches pour accueillir la bataille de l'apocalypse : le Ragnarok ! Pris dans la tempête de ces histoires, les deux conteurs ont choisi leur arme, le rire, pour empoigner les mots et les images, retourner les mécanismes de la fable et désamorcer la violence qui traverse les contes et pose encore et toujours question. Un spectacle pour tous dès 8 ans à découvrir vendredi à 21 h au Musée Pierre-Noël.

Dans un tout autre style, la Compagnie de l'Essaim nous permettra de dépasser le Septentrion, incarnation du Nord. Le Septentrion, ce n'est pas une fin, c'est le commencement d'un monde, un monde rêvé. Au-delà du Nord... **l'Octantrion**. Né d'une envie commune de jouer des musiques vivantes, énergiques et sensibles, le duo Octantrion combine des influences traditionnelles et plus modernes dans un répertoire mêlant compositions et adaptations originales d'airs nordiques ou celtiques. Début du voyage vendredi à 21 h à La Nef.

TÉLEX



Trois conférences à Plainfaing

Du pré à l'assiette, quels enjeux pour nos territoires de demain ? Dans le cadre du Festival International de Géographie, la Chambre d'Agriculture des Vosges, le Parc naturel régional des Ballons des Vosges et le Pays de la Déodatie proposent ce soir à partir de 18 h, au cinéma de Noiregoutte à Plainfaing, trois conférences conduites par d'éminents spécialistes. Il sera question de la prairie et ses fonctions multiples sur un territoire, des labels et de la qualité de l'alimentation. Les débats seront clos à 19 h 30 suivis par une remise de prix à des agriculteurs. Sur réservation, une navette sera mise à disposition au départ de la Mairie de Saint-Dié-des-Vosges à 17 h 15.



L'énergie au cœur du FIG

Le Village de l'Energie de Demain s'installera le samedi 6 octobre de 10 h 30 à 18 h place du Général-de-Gaulle, proposé par l'Ademe et la Région Grand Est. A cette occasion, les conseillers des Espaces Info Energie répondront à toutes vos questions relatives à la sobriété énergétique, l'isolation de l'habitat, les énergies renouvelables... Des animations participatives, des démonstrations et des expositions étancheront votre soif de conseils ! Parce que la France de demain, ce doit être aussi une France de plus en plus verte, moins gourmande en énergies. Plus d'infos sur www.eie-grandest.fr



Le Centre National du Livre

Le Centre National du Livre, attaché au Ministère de la Culture, est depuis 1946 le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité. Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Depuis plusieurs années, le Centre National du Livre est un partenaire indispensable, un soutien majeur du Festival International de Géographie en général, du Salon du Livre en particulier. Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Les marins du La Fayette... à vélo

Sept marins de la frégate La Fayette ont décidé de mettre pied à terre pour gagner Saint-Dié-des-Vosges, leur marraine depuis 1995... à vélo ! Partis de Toulon le 25 septembre et après 850 km à la force des mollets, ils seront accueillis ce vendredi à 12 h 30 sur le perron de l'hôtel de ville avant de partir à la rencontre des élèves d'établissements scolaires. Forts de leurs connaissances et expériences, les marins seront partie prenante du Festival. Pascal Forissier, commandant de la frégate, assurera d'ailleurs une conférence sur le rôle de la marine nationale dans la géopolitique de la France, samedi à 17 h au foyer du temple.

Le FIG en live !

Retrouvez toute l'actualité du FIG en brèves, en photos et en vidéos sur www.fig.saint-die-des-vosges.fr ou sur [facebook.com/festival.international.geographie](https://www.facebook.com/festival.international.geographie) en partenariat avec l'IUT de Saint-Dié-des-Vosges et l'Université de Lorraine.



illustrations by Laurent CAGNIAT