



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE GÉOGRAPHIE**
de Saint-Dié-des-Vosges

interventions scolaires

**Le FIG s'invite
dans les écoles**

MATERNELLE

2024

Le FIG s'invite dans les écoles

Le Festival est l'occasion pour les élèves, d'une rencontre exceptionnelle avec des écrivains, des illustrateurs et des géographes.

Le FIG prend en charge des interventions scolaires pour les élèves de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges.

Comment accueillir un auteur ou un géographe ?

Les interventions pourront être programmées **le 3 ou le 4 octobre 2024** en fonction des disponibilités de l'intervenant.

1 **Découvrez les différentes rencontres et interventions**, classées par niveau dans les pdf téléchargeables dans l'onglet « Interventions scolaires »

2 **Inscrivez-vous en ligne au plus tard le 30 juin 2024.**

L'inscription se fait via un formulaire en ligne :

<https://s.42l.fr/interventions-scolaires-FIG2024>

Nous vous demandons d'émettre 3 souhaits. Ces trois choix d'intervention doivent obligatoirement faire intervenir un intervenant différent. Attention : lors de la sélection de votre intervention dans la liste déroulante, nous vous remercions de ne pas sélectionner les interventions avec la mention «COMPLET».

Début septembre, vous recevrez par mail la confirmation de votre intervention scolaire et les coordonnées de l'intervenant à contacter.

3 **Prenez contact avec l'auteur ou le géographe** pour préparer sa venue.

4 **Vous devez assurer le transport de l'intervenant jusqu'à votre établissement et également son retour à Saint-Dié-des-Vosges.**

Le point de rendez-vous et de retour est situé à l'Hôtel de Ville de Saint-Dié-des-Vosges. Les chauffeurs du Festival ne véhiculeront pas les auteurs ou géographes jusqu'aux écoles. Nous vous rappelons que le transport peut être effectué personnellement ou avec la participation de parents d'élèves, d'un membre du Conseil Municipal (selon les communes)...

Une question ?

Contact : Carole Bluntzer - 03 29 42 16 76 - carole.bluntzer@ville-saintdie.fr

Maternelle

- 1 Auto **COMPLET** le chaussette par Céline CLAIRE
- 2 Sous **COMPLET** terre ! par Marion DUVAL
- 3 À la m **COMPLET** argaux GRAPPE
- 4 Partir **COMPLET** e par Juliette HUIN
- 5 Carte **COMPLET** aginaire par Marlène JANIN
- 6 Des al **COMPLET** uche par Lucile JOUFFROY
- 7 Imag **COMPLET** par Charlotte MOLAS
- 8 Fresc **COMPLET** nes avec des oiseaux par Joanna RZEZAK
- 9 Gran **COMPLET** panoramique du jardin par Joanna RZEZAK
- 10 Ella M **COMPLET** pside femme du globe par Gwenaëlle ABOLIVIER
- 11 Le m **COMPLET** t par Emmanuelle HOUSSAIS
- 12 Les liv **COMPLET** par Marie HOULBRÈQUE
- 13 Inventer un terrain de rêve par Lisa LUGRIN
- 14 Initiation à la BD par Lisa LUGRIN

Autour de la minuscule chaussette

par Céline CLAIRE

Public : Moyenne Section / Grande Section

Durée : entre 1h et 1h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Céline CLAIRE



Née tout près des sapins des Hautes-Vosges, Céline Claire a passé une partie de son enfance à jouer à cache cache dans la grange et à manger des mandarines au coin du poêle. Elle est devenue prof des écoles pour continuer à faire des batailles de boules de neige avec les enfants.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Echange autour de la fabrication d'un livre (manuscrit, crayonnés d'illustrations, travail de l'imprimeur pour les MS/GS) en prenant appui sur « La minuscule chaussette » puis atelier créatif : création d'un cherche et trouve sur le thème du livre (dessin et coloriage pour les GS, dessin ou coloriage pour les MS en fonction de leurs compétences).

Matériel :

Deux feuilles format A3 ou le verso d'une vieille affiche et le matériel classique des élèves (feutres, colle...).

Le livre :



Le mystère de la minuscule chaussette

Céline Claire et Sébastien Chebret

10/01/2024 - Flammarion Jeunesse Père Castor

À qui appartient cette minuscule chaussette ? Allons rendre visite au chat, au renard, au loup et à la sorcière pour tenter de résoudre cette mystérieuse énigme...

Sous mes pieds, la terre !

par Marion DUVAL

Public : Moyenne Section / Grande Section

Durée : entre 1h et 1h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Marion DUVAL



Marion Duval est autrice et illustratrice. Diplômée de l'école Estienne et des Arts Décoratifs de la HEAR de Strasbourg, elle a publié « Toi-même » (Albin Michel Jeunesse/Trapèze) et elle a récemment illustré une série de tout-cartons « Le Feu, Le Ciel, La Terre, L'Eau » (Seuil Jeunesse). Elle travaille également pour la presse et vit à Strasbourg.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

A partir de l'album « La terre », les enfants réaliseront une œuvre commune intitulée « Sous mes pieds, la terre ! » qui prendra la forme d'un grand poster. L'atelier sera précédé de la lecture du livre « La terre » et d'une petite présentation de mon métier à travers des livres lus. Je répondrai volontiers aux questions des enfants s'ils en ont. L'atelier sera dirigé, étape par étape, et les enfants parfois à tour de rôle, parfois simultanément, manieront différents outils qui leur permettront de représenter de manière simple et ludique des éléments caractéristiques présents dans la terre : des cailloux, des branches, des fourmis... Elle est vivante notre terre !

Matériel :

Rouleau de papier épais de type 200 gr de 1,50 x 10 m. Nous avons besoin de 4 à 5 mètres par classe. Crayons de couleur noir ou fusain noir. Peinture en godet - 1 boîte par enfant ou 1 boîte pour 2 enfants. Pinceaux.

Le livre :



La Terre

Cécile Roumiguière et Marion Duval

22/10/2021 - Seuil Jeunesse

« Sous mes pieds, il y a la terre ». Ce sont par ces mots que commence ce livre qui accompagne le tout-petit dans sa découverte du monde, du monde et ses quatre éléments : le ciel, le feu, la terre et l'eau. Ce tout-carton aux coins arrondis nous entraîne à la découverte de l'extraordinaire palette de couleurs qu'offre la terre.

À la montagne

par Margaux GRAPPE

Public : Petite Section / Moyenne Section / Grande Section

Durée : 1h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Margaux GRAPPE



Margaux Grappe est illustratrice jeunesse depuis 2019. Elle travaille à Besançon pour des maisons d'édition et collabore avec des marques de jouets. Elle anime des rencontres autour de ses livres et développe des ateliers créatifs à l'aide de pochoirs et de tampons. Parallèlement, elle réalise des fresques murales participatives pour des structures publiques. Son univers très graphique s'inspire de la nature et se caractérise par une palette de couleurs douces.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Complète un paysage de montagne à l'aide de tampons - Technique : peinture acrylique et tampons.

Matériel :

Dessins envoyés par l'artiste à imprimer sur format A3 et encre à tampons (tampons apportés par l'artiste).

Le livre :



Une fleur

Maylis Daufresne et Margaux Grappe

22/03/2024 - Maison Eliza

Où est la plus belle des fleurs dans toute la montagne ? Noé et sa sœur partent à sa recherche. Dans cet album poétique, se jouent deux histoires en parallèle : celle d'une fleur qui éclot et qui appréhende son environnement qui l'entoure et celle d'un enfant qui gravit la montagne avec sa sœur à la quête de cette fleur tant recherchée. Un livre qui invite à prendre le temps de regarder autour de soi, à la contemplation. Un hymne à la nature et au vivant.

Partir loin... en poésie

par Juliette HUIN

Public: Petite Section / Moyenne Section / Grande Section

Durée: 1h

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Juliette HUIN



Juliette Huin exerce le métier de conceptrice-rédactrice depuis près de vingt ans, et avec ce premier album, devient autrice pour la jeunesse. Elle vit au Havre et elle est mère de deux enfants. Fascinée par la souplesse des mots et le pouvoir de l'imagination, l'écriture fait pleinement partie de sa vie. « Partir Loïn » est sa première collaboration avec Hélium.

L'intervention : lecture, échanges et atelier créatif

Lecture suivie d'une improvisation poétique avec les enfants, à partir d'une image du livre.

Le livre :



Partir loïn

Marlène Janin et Juliette Huin

21/02/2024 - Helium

Depuis le pays des volcans jusqu'à la région des lacs, en passant par l'espace et les grandes villes, amusez-vous à compter les chameaux, les dinosaures bleus, ou les ours blancs en scaphandre ! De courtes histoires accompagnées d'illustrations foisonnantes, à lire et à regarder seul ou à deux pour rejoindre le pays des rêves et de l'imaginaire.

Cartographie de l'imaginaire

par Marlène JANIN

Public: Moyenne Section / Grande Section

Durée: 1h 30

Date: Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Marlène JANIN



Marlène Janin est illustratrice et fondatrice de la marque de papeterie Petit Gramme dont elle réalise l'ensemble des illustrations. Ses dessins hyper détaillés composent un ensemble de paysages imaginaires. On les parcourt du regard pour y découvrir d'innombrables petites saynètes comme autant de micro-récits dans lesquels s'entremêlent réel et fiction. Elle appréhende le dessin comme un territoire ou s'exprime une empathie profonde pour le vivant.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

A partir d'images de références (cartographies maritimes, cartes imaginaires, références autres) et d'images liées à mon travail, imaginer, réaliser une carte imaginaire. Dessiner, coller des lieux imaginaires en connectant les éléments entre eux.

Matériel :

Colle, feuilles A4 / feuilles A3, feutres / crayons de couleur et crayons de papier, scotch.

Le livre :



Partir loin

Marlène Janin et Juliette Huin

21/02/2024 - Helium

Depuis le pays des volcans jusqu'à la région des lacs, en passant par l'espace et les grandes villes, amusez-vous à compter les chameaux, les dinosaures bleus, ou les ours blancs en scaphandre ! De courtes histoires accompagnées d'illustrations foisonnantes, à lire et à regarder seul ou à deux pour rejoindre le pays des rêves et de l'imaginaire.

Des abeilles dans la ruche

par Lucile JOUFFROY

Public : Grande Section

Durée : 50 minutes

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Lucile JOUFFROY



Lucile Jouffroy est née en 1993 et a suivi des études de cinéma d'animation. Elle a travaillé quelques années dans ce secteur en tant que dessinatrice de décors pour des programmes jeunesse, avant d'expérimenter d'autres activités (artisanat d'art, graphisme, enseignement artistique...) Elle se consacre à différents projets essentiellement en lien avec le dessin, la nature et la pédagogie.

L'intervention : rencontre, échanges et jeu/atelier créatif de dessin collectif

Après une présentation/lecture du livre pour découvrir les métiers des abeilles, les enfants dessineront des abeilles pour peupler une grande ruche. Ils auront à disposition des formes rondes jaunes auxquelles ils pourront ajouter des rayures, des visages et des ailes avec des feutres/craies grasses/crayons. Avant de créer une abeille, ils piocheront au hasard une carte qui portera le nom et l'image d'un métier d'abeille. Ils personnaliseront donc leur abeille en fonction de son métier, en lui associant des accessoires. En fonction de leur aisance à dessiner et à découper, des accessoires prédécoupés et/ou prédessinés seront fournis aux enfants : il faudra simplement associer accessoires et abeilles. Les plus à l'aise pourront aussi dessiner des meubles pour la ruche. Une fois les abeilles dessinées, on les positionnera sur la ruche avec du scotch double face. La ruche pourra être emportée par la classe à l'issue de l'atelier.

Matériel :

Papier blanc type canson (grammage environ 120 g, prévoir au moins un format A4 par élève), crayons à papier et gommés, feutres fins noirs, feutres de couleurs, crayons de couleurs, craies grasses (la couleur brune notamment est importante pour dessiner les rayures des abeilles), paires de ciseaux (minimum une pour deux élèves), bâtons de colle (minimum un pour deux élèves), scotch et scotch double-face. La grande ruche est fournie, ainsi que le papier jaune pour la base du corps des abeilles et quelques formes prédécoupées pour faire les accessoires, dont certaines parties déjà dessinées pour guider les élèves.

Le livre :



Ruche, la maison des abeilles

Lucile Jouffroy - 09/06/2023 - Elan Vert

Du pollen au miel, des alvéoles à la ruche, suis-nous pour connaître tous les secrets des abeilles ! Une fois n'est pas coutume, c'est dans une ruche sauvage que nous t'invitons.

Imagier de la forêt

par Charlotte MOLAS

Public : Moyenne Section / Grande Section

Durée : entre 2 h et 3 h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Charlotte MOLAS



Charlotte Molas vit pleinement de sa passion entre expositions, collaborations et parutions presse, entre Paris et Biarritz. Ses illustrations colorées et ses formes, résolument graphiques, sont inspirées de Matisse, du mouvement Art et Déco et de la culture pop.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Réalisation d'un imagier leporello sur le thème de la forêt en utilisant le livre « Balade en forêt » comme support. Utilisation de pochoirs et de tampons encres pour un atelier ludique permettant à chaque enfant de rentrer chez lui avec son propre imagier.

Matériel :

Feuilles de papier classiques, blanches, A4, papier bristol blanc format A4 (1 feuille par enfant), feutres (gros et fins, en quantité suffisante, qui marchent bien), gommettes (unies, formes simples, géométriques), 3 rouleaux de scotch (sur dévidoir si possible).

Le livre :



Balade en forêt

Charlotte Molas

26/01/2024 - Amaterre

Un imagier accordéon pour se promener dans la forêt à toutes les saisons. D'un côté, l'enfant se promène dans le paysage, de l'autre, il retrouve et nomme les 15 éléments qu'il a rencontrés au cours de sa balade : le hibou, la fraise des bois, le garde-forestier, le champignon, l'écureuil, la fougère, le renard, le chêne...

Fresque des montagnes avec des oiseaux

par Joanna RZEZAK

Public : Petite Section / Moyenne Section / Grande Section

Durée : entre 1h 30 et 2 h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Joanna RZEZAK



Joanna Rzezak est une artiste et illustratrice multidisciplinaire née en 1988 à Varsovie. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, elle exerce ses talents en littérature jeunesse, l'illustration, le design éditorial et la peinture. Dans son travail, elle apprécie jongler entre l'aquarelle, la gouache, les crayons et l'encre. Elle a publié plusieurs ouvrages chez Actes Sud Jeunesse ainsi que chez La Martinière Éditions. Ses livres ont été publiés à l'étranger, notamment aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Chine, en Corée, au Danemark, en Espagne, en Italie, en Pologne, en Russie et en Turquie. Elle est lauréate du Prix du Ministère de la Culture en Pologne (2016) et de la bourse du Centre National du Livre (en 2019 et 2023).

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Atelier en deux temps. Chaque enfant prépare un oiseau du milieu alpin avec des éléments préparés par l'autrice puis tous ensemble une grande fresque panoramique en y collant les oiseaux et dessinant les éléments du paysage de montagnes.

Matériel :

Un rouleau du papier de largeur 1 m environ, que nous allons dérouler sur 2-3 mètres pour que chaque enfant puisse y accéder. En plus du papier, il faudrait des crayons couleur, colles, ciseaux, rien d'exceptionnel. L'intervenant amenera quelques tampons mais pour cela juste peut être un pot de la peinture gouache.

Le livre :



Mille et un oiseaux

Joanna Rzezak - 31/08/2022 - Actes Sud Jeunesse

Après « Mille et une abeilles, Mille et une fourmis » et « Mille et un poissons », Joanna Rzezak explore le monde des oiseaux en suivant un vol d'hirondelles dans ses pérégrinations. On croise au passage, de nombreuses autres espèces d'oiseaux, on découvre de quoi ils se nourrissent, où ils habitent, et on entreprend le long voyage vers le sud, au cours duquel on croise des cigognes, on survole le Sahara, on échappe à mille dangers.

Grande fresque panoramique du jardin

par Joanna RZEZAK

Public: Petite Section / Moyenne Section / Grande Section

Durée: entre 1h 30 et 2 h

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Joanna RZEZAK



Joanna Rzezak est une artiste et illustratrice multidisciplinaire née en 1988 à Varsovie. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, elle exerce ses talents en littérature jeunesse, l'illustration, le design éditorial et la peinture. Dans son travail, elle apprécie jongler entre l'aquarelle, la gouache, les crayons et l'encre. Elle a publié plusieurs ouvrages chez Actes Sud Jeunesse ainsi que chez La Martinière Éditions. Ses livres ont été publiés à l'étranger, notamment aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Chine, en Corée, au Danemark, en Espagne, en Italie, en Pologne, en Russie et en Turquie. Elle est lauréate du Prix du Ministère de la Culture en Pologne (2016) et de la bourse du Centre National du Livre (en 2019 et 2023).

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Atelier en deux temps. Chaque enfant prépare quelques fruits, légumes et fleurs en papier coloré avec des éléments préparés par l'autrice. Nous allons ensuite assembler toutes ces œuvres sur une grande fresque panoramique du jardin.

Matériel :

Un rouleau du papier de largeur 1 m environ, que nous allons dérouler sur 2-3 mètres pour que chaque enfant puisse y accéder. En plus du papier, il faudrait des crayons couleur, colles, ciseaux, rien d'exceptionnel. Je vais amener quelques tampons mais pour cela juste peut être un pot de la peinture gouache.

Le livre :



Mon premier jardin en permaculture

Joanna Rzezak et Nelly Pons

05/04/23 - Actes Sud Jeunesse

Cultiver son potager, semer, planter et récolter ses fruits et légumes, ce n'est pas si compliqué avec la permaculture ! Ce livre explique aux enfants, de A à Z et de l'automne à l'été, comment se lancer, dans le jardin, sur un balcon, et même sur sa fenêtre ! Et quel plaisir au moment des premières récoltes !

Ella Maillart, l'intrépide femme du globe

par Gwenaëlle ABOLIVIER

Public : Petite Section / Moyenne Section / Grande Section

Durée : entre 1h et 2h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Gwenaëlle ABOLIVIER



Gwenaëlle Abolivier est une écrivaine et journaliste française, née en 1969 à Rennes. Après vingt ans à France Inter, en tant que grand reporter et productrice d'émissions, elle privilégie aujourd'hui l'écriture littéraire et poétique. En 2022 et 2023, elle est retenue comme directrice artistique et littéraire, autrice associée à la Maison Julien Gracq. En novembre, elle fait paraître le portrait illustré de la voyageuse Ella Maillart « Ella Maillart, l'intrépide femme du globe », (Paulsen, 2023). Depuis 2023, elle est membre de la société des explorateurs français (SEF).

L'intervention : lecture et rencontre

Présentation de la voyageuse Ella Maillart.

Le livre :



Ella Maillart - L'intrépide femme du globe

Gwenaëlle Abolivier

02/11/2023 - Paulsen Editions

Le premier portrait illustré d'Ella Maillart. Navigatrice, championne de ski et grande exploratrice du XX^e siècle (du Caucase à l'Afghanistan) : une femme libre et indépendante ! Sa jeunesse sportive annonce l'exploratrice affranchie qu'elle deviendra : à moins de trente ans, Ella Maillart (1903-1997) a créé un club de hockey sur gazon, représenté la Suisse aux Jeux Olympiques de Paris, catégorie voile, navigué en Méditerranée avec quatre amies et participé aux premiers championnats du monde de ski alpin. Puis, fuyant une Europe meurtrie par la Grande Guerre, la jeune autodidacte fait ses humanités sur la route, choisit la voie de l'Asie, épouse le mode d'existence des nomades qui la fascinent et s'intéresse de près aux philosophies orientales.

Le murmure de la forêt

par Emmanuelle HOUSSAIS

Public: Grande Section

Durée: entre 1h et 1h30

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Emmanuelle HOUSSAIS



Dans son atelier à Nantes, Emmanuelle Houssais explore, se documente et peint pour imaginer des univers graphiques poétiques autour de sujets qui la passionnent. Ses créations imprégnées par la nature et le vivant se réinventent sans cesse à travers des albums tout en finesse. Aujourd'hui, elle combine écriture et illustration pour le plus grand plaisir des petits et des grands !

L'intervention : rencontre, échanges et atelier d'illustration

Après un temps d'échange autour du contexte de création d'un album jeunesse : l'écriture, les premiers croquis dans des carnets, les illustrations originales à observer, la fabrication du livre, les enfants sont invités à imaginer un animal super héros qui par ses actions participera à l'amélioration de l'état de santé de la planète.

Matériel :

crayons de couleur, feuilles blanches A4 canson, papiers de couleur A5, ciseaux et colle.

Le livre :



Le murmure de la forêt

Emmanuelle Houssais - 06/10/2023 - Ricochet

Alice aime faire des collections. Celle qu'elle préfère ? Sa collection de graines ! Elle en a de toutes de sortes et grâce à elles, Alice découvre la magie des plantes. Une nuit, la forêt vient lui murmurer son secret... Accompagnée de ses amis, Alice se lance alors dans un projet qui changera son école, sa ville et pourquoi pas le monde ?

Les livres de la forêt

par Marie HOULBRÈQUE

Public : à partir de 4 ans

Durée : 1h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Marie HOULBRÈQUE



Marie Houllbrèque et Sylvain Mangel sont deux auteurs Vosgiens qui ont associé leur talent respectif pour faire découvrir la nature aux enfants et montrer toutes les merveilles de la forêt vosgienne. L'un photographie les animaux dans leur environnement et l'autre se pose sur ces photos pour rédiger des contes documentaires en restant au plus vrai de la faune sauvage !

L'intervention : rencontre, échanges et atelier d'illustration

«L'auteur propose soit de :

*raconter un livre au choix,

*s'intéresser aux photos des ouvrages, à la vie des animaux photographiés et à leur comportement dans la nature

* découvrir comment les histoires ont été créées ainsi que l'impression des pages,

* jouer avec les cartes photos des animaux (devinettes, ressemblances, différences entre familles d'animaux...).»

Les livres :



Les livres de la forêt

Sylvain Mangel et Marie Houllbrèque

Noisette et la mésange bleue

Dure journée pour Violette et Juliette

Rosaline la petite gourmande

Aska petit prince du Hohneck

Inventer un terrain de rêve

par Lisa LUGRIN

Public : à partir de 3 ans

Durée : entre 1h et 1h 30

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

L'intervenant : Lisa LUGRIN



© alain bouak

Après des études d'anthropologie et de cinéma, Lisa Lugin se tourne vers la bande dessinée. Diplômée de l'école de bande dessinée d'Angoulême, elle fonde les éditions Na avec son compagnon de route Clément Xavier.

Elle réalise plusieurs bandes dessinées docu-fiction : « Yékini, le roi des arènes » (éditions Flblb) sur la lutte sénégalaise, « Géronimo, mémoires d'un résistant apache » et « Jujitsufragettes » (éditions Delcourt) sur des pionnières de l'auto-défense féminine qui se sont formées au jujitsu, « Terres Rebelles » (éditions Futuropolis) sur le voyage des zapatistes en Europe à la rencontre des peuples en lutte. Elle reçoit notamment le Prix Révélation au festival d'Angoulême en 2015, pour « Yékini » et le prix de la bande dessinée historique du château de Cheverny (Blois) en 2021 pour « Jujitsufragettes ».

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

A partir de mon livre pour enfants sur les fleurs et de mon travail en cours sur un terrain en friche transformé en jardins partagés avec des cabanes, je propose aux enfants d'inventer leur propre terrain de rêve (cabanes, jeux, fleurs...). Nous utilisons des papiers découpés, des encres, des poscas, et même un appareil photo instantané pour coller l'image de chaque enfant dans ce petit monde.

Matériel : colles et ciseaux

Le livre :



Les fleurs

Stéphanie Ledu et Lisa Lugin - 15/03/2023 - Milan

Ce «P'tit doc +» fait découvrir les fleurs, le plus grand groupe de plantes au monde ! Elles sont partout : dans les parterres, les jardinières, les fissures des trottoirs, chez le fleuriste... et dans la nature, bien sûr ! Les angiospermes (le nom scientifique des plantes à fleurs) constituent le plus grand groupe de plantes et compte 300 000 espèces, dont certaines sont protégées...

Initiation à la BD

par Lisa LUGRIN

Public : à partir de 3 ans

Durée : entre 1h et 1h 30

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

L'intervenant : Lisa LUGRIN



© alain bouak

Après des études d'anthropologie et de cinéma, Lisa Lugin se tourne vers la bande dessinée. Diplômée de l'école de bande dessinée d'Angoulême, elle fonde les éditions Na avec son compagnon de route Clément Xavier.

Elle réalise plusieurs bandes dessinées docu-fiction : « Yékini, le roi des arènes » (éditions Flblb) sur la lutte sénégalaise, « Géronimo, mémoires d'un résistant apache » et « Jujitsufragettes » (éditions Delcourt) sur des pionnières de l'auto-défense féminine qui se sont formées au jujitsu, « Terres Rebelles » (éditions Futuropolis) sur le voyage des zapatistes en Europe à la rencontre des peuples en lutte. Elle reçoit notamment le Prix Révélation au festival d'Angoulême en 2015, pour « Yékini » et le prix de la bande dessinée historique du château de Cheverny (Blois) en 2021 pour « Jujitsufragettes ».

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Initiation à la BD, adaptée en fonction de l'âge. Je donne quelques conseils adaptés à l'âge des élèves, puis ils dessinent sur une page avec des cases vierges.

Matériel : impression des feuilles avec cases envoyées en amont, stylos noirs fins et feutres.