

interventions scolaires

2024



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE GÉOGRAPHIE**
de Saint-Dié-des-Vosges

**Le FIG s'invite
dans les écoles**

PRIMAIRE

Le FIG s'invite dans les écoles

Le Festival est l'occasion pour les élèves, d'une rencontre exceptionnelle avec des écrivains, des illustrateurs et des géographes.

Le FIG prend en charge des interventions scolaires pour les élèves de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges.

Comment accueillir un auteur ou un géographe ?

Les interventions pourront être programmées **le 3 ou le 4 octobre 2024** en fonction des disponibilités de l'intervenant.

1 **Découvrez les différentes rencontres et interventions**, classées par niveau dans les pdf téléchargeables dans l'onglet « Interventions scolaires »

2 **Inscrivez-vous en ligne au plus tard le 30 juin 2024.**

L'inscription se fait via un formulaire en ligne :

<https://s.42l.fr/interventions-scolaires-FIG2024>

Nous vous demandons d'émettre 3 souhaits. Ces trois choix d'intervention doivent obligatoirement faire intervenir un intervenant différent. Attention : lors de la sélection de votre intervention dans la liste déroulante, nous vous remercions de ne pas sélectionner les interventions avec la mention «COMPLET».

Début septembre, vous recevrez par mail la confirmation de votre intervention scolaire et les coordonnées de l'intervenant à contacter.

3 **Prenez contact avec l'auteur ou le géographe** pour préparer sa venue.

4 **Vous devez assurer le transport de l'intervenant jusqu'à votre établissement et également son retour à Saint-Dié-des-Vosges.**

Le point de rendez-vous et de retour est situé à l'Hôtel de Ville de Saint-Dié-des-Vosges. Les chauffeurs du Festival ne véhiculeront pas les auteurs ou géographes jusqu'aux écoles. Nous vous rappelons que le transport peut être effectué personnellement ou avec la participation de parents d'élèves, d'un membre du Conseil Municipal (selon les communes)...

Une question ?

Contact : Carole Bluntzer - 03 29 42 16 76 - carole.bluntzer@ville-saintdie.fr

Primaire

- 1 **COMPLET** **art, l'intrépide femme du globe** par Gwenaëlle ABOLIVIER
- 2 **COMPLET** **n... en poésie** par Juliette HUIN
- 3 **COMPLET** **e dans votre maison jardingue !** par Florie SAINT-VAL
- 4 **COMPLET** **ophie de l'imaginaire** par Marlène JANIN
- 5 **COMPLET** **des montagnes avec des oiseaux** par Joanna RZEZAK
- 6 **COMPLET** **resque panoramique du jardin** par Joanna RZEZAK
- 7 **COMPLET** **e la minuscule chaussette** par Céline CLAIRE
- 8 **COMPLET** **« Un ours en ville »** par Céline CLAIRE
- 9 **COMPLET** **u livre « Naufrage »** par Céline CLAIRE
- 10 **COMPLET** **u livre « Henry-David Thoreau »** par Elisabeth COMBRES
- 11 **COMPLET** **ur la glace** par Marion DUVAL
- 12 **COMPLET** **ers de journaliste et de romancier** par Alexandre DUYCK
- 13 **COMPLET** **phier la terre...** par Guillaume FOURMONT
- 14 **Réutiliser les eaux usées pour renouer les relations fertiles entre ville et agriculture «le mieux habiter» sur le recyclage**
par David GOEURY
- 15 **COMPLET** **oint** par Margaux GRAPPE
- 16 **COMPLET** **assiette** par Margaux GRAPPE
- 17 **COMPLET** **es dans la ruche** par Lucile JOUFFROY
- 18 **COMPLET** **ature** par Emmanuelle KECIR-LEPETIT
- 19 **COMPLET** **ouverte des insectes** par Emmanuelle KECIR-LEPETIT
- 20 **COMPLET** **et oiseau ?** par Emmanuelle KECIR-LEPETIT
- 21 **COMPLET** **e la forêt** par Charlotte MOLAS
- 22 **COMPLET** **une maison** par Philippe NESSMANN
- 23 **COMPLET** **s cochons voleront** par Philippe NESSMANN
- 24 **COMPLET** **de la forêt en 100 épisodes** par NIKOL
- 25 **COMPLET** **e en ville** par Thierry PAQUOT
- 26 **COMPLET** **ères de la neige et du ski de randonnée** par Denis PIVOT
- 27 **COMPLET** **ardépi » et « Nasha »** par Cécile ROUMIGUIERE
- 28 **COMPLET** **des rivières volantes** par Véronique DUVAL
- 29 **COMPLET** **ure de la forêt** par Emmanuelle HOUSSAIS
- 30 **Inventer un terrain de rêve** par Lisa LUGRIN
- 31 **Initiation à la BD** par Lisa LUGRIN

Ella Maillart, l'intrépide femme du globe

par Gwenaëlle ABOLIVIER

Public: du CP au CM2

Durée: entre 1h et 2 h

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Gwenaëlle ABOLIVIER



Gwenaëlle Abolivier est une écrivaine et journaliste française, née en 1969 à Rennes. Après vingt ans à France Inter, en tant que grand reporter et productrice d'émissions, elle privilégie aujourd'hui l'écriture littéraire et poétique. En 2022 et 2023, elle est retenue comme directrice artistique et littéraire, autrice associée à la Maison Julien Gracq. En novembre, elle fait paraître le portrait illustré de la voyageuse Ella Maillart « Ella Maillart, l'intrépide femme du globe », (Paulsen, 2023). Depuis 2023, elle est membre de la société des explorateurs français (SEF).

L'intervention : lecture et rencontre

Présentation de la voyageuse Ella Maillart.

Le livre :



Ella Maillart - L'intrépide femme du globe

Gwenaëlle Abolivier

02/11/2023 - Paulsen Editions

Le premier portrait illustré d'Ella Maillart. Navigatrice, championne de ski et grande exploratrice du XX^e siècle (du Caucase à l'Afghanistan) : une femme libre et indépendante ! Sa jeunesse sportive annonce l'exploratrice affranchie qu'elle deviendra : à moins de trente ans, Ella Maillart (1903-1997) a créé un club de hockey sur gazon, représenté la Suisse aux Jeux Olympiques de Paris, catégorie voile, navigué en Méditerranée avec quatre amies et participé aux premiers championnats du monde de ski alpin. Puis, fuyant une Europe meurtrie par la Grande Guerre, la jeune autodidacte fait ses humanités sur la route, choisit la voie de l'Asie, épouse le mode d'existence des nomades qui la fascinent et s'intéresse de près aux philosophies orientales.

Partir loin... en poésie

par Juliette HUIN

Public: du CP au CM2

Durée: 1h

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Juliette HUIN



Juliette Huin exerce le métier de conceptrice-rédactrice depuis près de vingt ans, et avec ce premier album, devient autrice pour la jeunesse. Elle vit au Havre et elle est mère de deux enfants. Fascinée par la souplesse des mots et le pouvoir de l'imagination, l'écriture fait pleinement partie de sa vie. « Partir Loïn » est sa première collaboration avec Hélium.

L'intervention : lecture, échanges et atelier créatif

Lecture suivie d'une improvisation poétique avec les enfants, à partir d'une image du livre.

Le livre :



Partir loïn

Marlène Janin et Juliette Huin

21/02/2024 - Helium

Depuis le pays des volcans jusqu'à la région des lacs, en passant par l'espace et les grandes villes, amusez-vous à compter les chameaux, les dinosaures bleus, ou les ours blancs en scaphandre ! De courtes histoires accompagnées d'illustrations foisonnantes, à lire et à regarder seul ou à deux pour rejoindre le pays des rêves et de l'imaginaire.

Bienvenue dans votre maison jardingue !

par Florie SAINT-VAL

Public : du CP au CE2

Durée : entre 1h 15 et 1h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLÉT

L'intervenant : Florie SAINT-VAL



Florie Saint-Val a fait ses études à l'école Estienne et aux Arts Décoratifs de Paris dont elle est diplômée en 2007. Elle vit et travaille en banlieue parisienne. Illustratrice et autrice, elle a publié de nombreux albums pour enfants, plein d'humour et de malice. Elle développe un univers espiègle dans lequel l'imaginaire côtoie la réalité : objets, faune et flore prennent vie dans un monde où tout semble possible. Son trait, volontairement naïf, s'inspire du dessin d'enfant dont elle admire la spontanéité et ses compositions, fourmillant de détails invitent le lecteur à une promenade joyeuse. Elle réalise ses images à la main. Son médium de prédilection : des encres colorées qui participent à une ambiance pop et pleine de bonne humeur.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

En forme de fruit, de légume ou encore d'arrosoire... A ton tour d'inventer une maison de jardingue ! Imagine tout son intérieur : ses différentes pièces et plein de détails rigolos (meubles, jouets, plantes...) et bien sûr ses sympathiques habitants.e.s. Comme dans le livre de l'artiste « Les maisons de jardingue », les enfants bricoleront par-dessus leur dessin un rabat à soulever pour découvrir ce qui se cache dans cette belle demeure. Tu pourras même lui choisir un nom poétique !

Matériel : feuilles de papier classiques blanches A4, papier bristol blanc format A4 (1 feuille par enfant), feutres (gros et fins, en quantité suffisante, qui marchent bien), gommettes (unies, formes simples, géométriques), 3 rouleaux de scotch (sur dévidoir si possible), stick de colle et ciseaux.

Le livre :



Les maisons du jardingue

Florie Saint-Val - 05/10/2023 - Grandes Personnes

C'est parti pour une visite des plus folles maisons de environs ! La glandyourte, la choumière, le bercaillo... elles t'ouvrent toutes exceptionnellement leurs portes et te présentent leurs habitants. Suis bien le chemin vert et en route pour visiter ces drôles de maisons !

Cartographie de l'imaginaire

par Marlène JANIN

Public: du CP au CM2

Durée: 1h 30

Date: Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Marlène JANIN



Marlène Janin est illustratrice et fondatrice de la marque de papeterie Petit Gramme dont elle réalise l'ensemble des illustrations. Ses dessins hyper détaillés composent un ensemble de paysages imaginaires. On les parcourt du regard pour y découvrir d'innombrables petites saynètes comme autant de micro-récits dans lesquels s'entremêlent réel et fiction. Elle appréhende le dessin comme un territoire ou s'exprime une empathie profonde pour le vivant.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

A partir d'images de références (cartographies maritimes, cartes imaginaires, références autres) et d'images liées à mon travail, imaginer, réaliser une carte imaginaire. Dessiner, coller des lieux imaginaires en connectant les éléments entre eux.

Matériel :

Colle, feuilles A4 / feuilles A3, feutres / crayons de couleur et crayons de papier, scotch.

Le livre :



Partir loin

Marlène Janin et Juliette Huin

21/02/2024 - Helium

Depuis le pays des volcans jusqu'à la région des lacs, en passant par l'espace et les grandes villes, amusez-vous à compter les chameaux, les dinosaures bleus, ou les ours blancs en scaphandre ! De courtes histoires accompagnées d'illustrations foisonnantes, à lire et à regarder seul ou à deux pour rejoindre le pays des rêves et de l'imaginaire.

Fresque des montagnes avec des oiseaux

par Joanna RZEZAK

Public : du CP au CE2

Durée : entre 1h 30 et 2 h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Joanna RZEZAK



Joanna Rzezak est une artiste et illustratrice multidisciplinaire née en 1988 à Varsovie. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, elle exerce ses talents en littérature jeunesse, l'illustration, le design éditorial et la peinture. Dans son travail, elle apprécie jongler entre l'aquarelle, la gouache, les crayons et l'encre. Elle a publié plusieurs ouvrages chez Actes Sud Jeunesse ainsi que chez La Martinière Éditions. Ses livres ont été publiés à l'étranger, notamment aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Chine, en Corée, au Danemark, en Espagne, en Italie, en Pologne, en Russie et en Turquie. Elle est lauréate du Prix du Ministère de la Culture en Pologne (2016) et de la bourse du Centre National du Livre (en 2019 et 2023).

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Atelier en deux temps. Chaque enfant prépare un oiseau du milieu alpin avec des éléments préparés par l'autrice puis tous ensemble une grande fresque panoramique en y collant les oiseaux et dessinant les éléments du paysage de montagnes.

Matériel :

Un rouleau du papier de largeur 1 m environ, que nous allons dérouler sur 2-3 mètres pour que chaque enfant puisse y accéder. En plus du papier, il faudrait des crayons couleur, colles, ciseaux, rien d'exceptionnel. L'intervenant amenera quelques tampons mais pour cela juste peut être un pot de la peinture gouache.

Le livre :



Mille et un oiseaux

Joanna Rzezak - 31/08/2022 - Actes Sud Jeunesse

Après « Mille et une abeilles, Mille et une fourmis » et « Mille et un poissons », Joanna Rzezak explore le monde des oiseaux en suivant un vol d'hirondelles dans ses pérégrinations. On croise au passage, de nombreuses autres espèces d'oiseaux, on découvre de quoi ils se nourrissent, où ils habitent, et on entreprend le long voyage vers le sud, au cours duquel on croise des cigognes, on survole le Sahara, on échappe à mille dangers.

Grande fresque panoramique du jardin

par Joanna RZEZAK

Public : du CP au CE2

Durée : entre 1h 30 et 2 h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Joanna RZEZAK



Joanna Rzezak est une artiste et illustratrice multidisciplinaire née en 1988 à Varsovie. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, elle exerce ses talents en littérature jeunesse, l'illustration, le design éditorial et la peinture. Dans son travail, elle apprécie jongler entre l'aquarelle, la gouache, les crayons et l'encre. Elle a publié plusieurs ouvrages chez Actes Sud Jeunesse ainsi que chez La Martinière Éditions. Ses livres ont été publiés à l'étranger, notamment aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Chine, en Corée, au Danemark, en Espagne, en Italie, en Pologne, en Russie et en Turquie. Elle est lauréate du Prix du Ministère de la Culture en Pologne (2016) et de la bourse du Centre National du Livre (en 2019 et 2023).

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Atelier en deux temps. Chaque enfant prépare quelques fruits, légumes et fleurs en papier coloré avec des éléments préparés par l'autrice. Nous allons ensuite assembler toutes ces œuvres sur une grande fresque panoramique du jardin.

Matériel :

Un rouleau du papier de largeur 1 m environ, que nous allons dérouler sur 2-3 mètres pour que chaque enfant puisse y accéder. En plus du papier, il faudrait des crayons couleur, colles, ciseaux, rien d'exceptionnel. Je vais amener quelques tampons mais pour cela juste peut être un pot de la peinture gouache.

Le livre :



Mon premier jardin en permaculture

Joanna Rzezak et Nelly Pons

05/04/23 - Actes Sud Jeunesse

Cultiver son potager, semer, planter et récolter ses fruits et légumes, ce n'est pas si compliqué avec la permaculture ! Ce livre explique aux enfants, de A à Z et de l'automne à l'été, comment se lancer, dans le jardin, sur un balcon, et même sur sa fenêtre ! Et quel plaisir au moment des premières récoltes !

Autour de la minuscule chaussette

par Céline CLAIRE

Public: CP

Durée: entre 1h et 1h 30

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Céline CLAIRE



Née tout près des sapins des Hautes-Vosges, Céline Claire a passé une partie de son enfance à jouer à cache cache dans la grange et à manger des mandarines au coin du poêle. Elle est devenue prof des écoles pour continuer à faire des batailles de boules de neige avec les enfants.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Echange autour de la fabrication d'un livre (manuscrit, crayonnés d'illustrations, travail de l'imprimeur pour les MS/GS) en prenant appui sur « La minuscule chaussette » puis atelier créatif : création d'un cherche et trouve sur le thème du livre (dessin et coloriage pour les GS, dessin ou coloriage pour les MS en fonction de leurs compétences).

Matériel :

Deux feuilles format A3 ou le verso d'une vieille affiche et le matériel classique des élèves (feutres, colle...).

Le livre :



Le mystère de la minuscule chaussette

Céline Claire et Sébastien Chebret

10/01/2024 - Flammarion Jeunesse Père Castor

À qui appartient cette minuscule chaussette ? Allons rendre visite au chat, au renard, au loup et à la sorcière pour tenter de résoudre cette mystérieuse énigme...

Autour d'« Un ours en ville »

par Céline CLAIRE

Public: CE1

Durée: 1h 30

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Céline CLAIRE



Née tout près des sapins des Hautes-Vosges, Céline Claire a passé une partie de son enfance à jouer à cache cache dans la grange et à manger des mandarines au coin du poêle. Elle est devenue prof des écoles pour continuer à faire des batailles de boules de neige avec les enfants.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Après un temps de discussion autour de la création du livre (manuscrit, crayonnés, illustrations définitives, recherche d'éditeurs, impression, diffusion), je propose de répondre aux questions des élèves s'ils en ont préparées, puis de mettre en place un atelier créatif : réalisation d'un « Cherche et Trouve » sur le monde de la montagne.

Matériel :

J'emmène ce qu'il faut. Il faudra juste prévoir une ou deux feuilles format A3 pour coller les éléments à trouver (ou le verso d'une vieille affiche...) + le matériel habituel des élèves (feutres, colle...).

Le livre :



Un ours en ville

Céline Claire et Laura Giraud

20/10/2023 - Voce Verso Editions

Tout en haut de la montagne, Ours réfléchit à ce qu'il pourrait faire de sa vie. En observant les lumières de la ville qui brillent au coeur de la vallée, Ours a alors une idée. Et si cette année, au lieu d'hiverner, il descendait de sa montagne respirer l'air de la ville ?

Autour du livre « Naufrage »

par Céline CLAIRE

Public : du CE2 au CM2

Durée : entre 1h et 1h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Céline CLAIRE



Née tout près des sapins des Hautes-Vosges, Céline Claire a passé une partie de son enfance à jouer à cache cache dans la grange et à manger des mandarines au coin du poêle. Elle est devenue prof des écoles pour continuer à faire des batailles de boules de neige avec les enfants.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Après un temps de discussion autour de la création du livre (manuscrit, crayonnés, illustrations définitives, recherche d'éditeurs, impression, diffusion), je propose de répondre aux questions des élèves s'ils en ont préparées, puis de mettre en place un atelier créatif : réalisation d'un « Cherche et Trouve » sur le monde de la mer.

Matériel :

J'emmène ce qu'il faut. Il faudra juste prévoir une ou deux feuilles format A3 pour coller les éléments à trouver (ou le verso d'une vieille affiche...) + le matériel habituel des élèves (feutres, colle...).

Le livre :



Naufrage

Céline Claire et Lisa Guisquier

06/10/2023 - Père Fouettard Éditions

Le vent souffle fort sur la côte et Pierre observe le ciel. Il n'a pas peur de la tempête qui s'annonce. Il est même rempli d'espoir, car les placards sont désespérément vides depuis quelques jours. Alors, à chaque tempête, lui et son grand-père espèrent que les bateaux fassent naufrage pour récupérer de quoi survivre. Mais un beau jour, la tempête amène une survivante. Et plus rien ne sera comme avant.

Autour du livre « Henry-David Thoreau »

par Elisabeth COMBRES

Public : CM1 et CM2

Durée : entre 1h et 1h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Elisabeth COMBRES

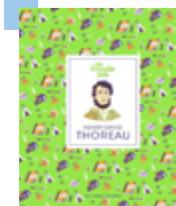


Née en 1967, formée aux sciences naturelles et au journalisme, Elisabeth Combres a d'abord travaillé dans la presse scientifique et médicale, mené des enquêtes sur le handicap et l'enfance en difficulté en Afrique et en Amérique latine. Depuis 20 ans, elle écrit des documentaires et des romans jeunesse sur les conflits et la géopolitique, la nature et l'écologie publiés chez Gallimard jeunesse, Thierry Magnier, Plume de Carotte. Le dernier paru, *La nature c'est quoi ?* (Gallimard jeunesse 2023) explore 10 manières de voir la nature à travers l'histoire et les sociétés, en mêlant textes documentaires et fiction.

L'intervention : rencontre et échanges

Présentation de mon parcours de journaliste et de mon travail d'autrice de livres documentaires et de fiction jeunesse. Présentation de mes livres dans la collection *Grandes Vies* chez Gallimard Jeunesse. Focus sur Henry-David Thoreau et sa démarche : qui suis-je dans la nature ? Lecture d'extraits. Ecriture du livre, sa mise en page, ses illustrations, découverte des épreuves corrigées et des différentes étapes de la création du livre en version papier et numérique : fichier texte, pré-maquette, crayonnés de l'illustratrice, illustrations mises en couleurs... Questions, discussion.

Le livre :



Henry David Thoreau

Elisabeth Combres et Sylvie Bessard

28/01/2021 - Gallimard Jeunesse

Le philosophe Henry David Thoreau mène sa vie en accord avec ses principes. Il pense que le travail asservit l'homme alors il travaille juste assez pour vivre. Il pense que l'homme est indissociable de la nature alors il marche tous les jours dans la forêt et vit pendant deux ans dans une cabane au bord d'un lac. Face à l'injustice, il refuse d'obéir et instaure le principe de désobéissance civile, mode d'action non violent qui sera adopté par Gandhi et Martin Luther King. Écoutez cette invitation à une vie simple, en lien constant avec la nature pour découvrir qui vous êtes.

À l'affût sur la glace

par Marion DUVAL

Public : du CP au CM1

Durée : 1h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Marion DUVAL



Marion Duval est autrice et illustratrice. Diplômée de l'école Estienne et des Arts Décoratifs de la HEAR de Strasbourg, elle a publié « Toi-même » (Albin Michel Jeunesse/Trapèze) et elle a récemment illustré une série de tout-cartons « Le Feu, Le Ciel, La Terre, L'Eau » (Seuil Jeunesse). Elle travaille également pour la presse et vit à Strasbourg.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

La rencontre se déroule en deux temps : un premier moment de présentation et d'échange autour de mon travail (avec un focus sur « Chasseur de glace » qui dure environ 30 minutes). Puis un temps d'atelier qui dure environ 1h. Réalisation d'un paysage froid comme la glace, doux et éblouissant comme la lumière du petit matin. Pas à pas, les enfants apprendront à réaliser une vue du lac gelé et un renard.

Matériel :

Papier journal pour protéger les tables. 2 rouleaux de papier essuie-tout. Bloc de papier A4 250 g/m²(Clairefontaine Mix Medi - Multi technique - Paint On). Taille-crayons. Crayons de couleurs (2 par enfant) : 1 bleu foncé + 1 orange ou marron clair. Le reste du matériel sera fourni par l'illustratrice.

Le livre :



Chasseur de glace

Séraphine Menu et Marion Duval

08/02/2024 - La Partie

Youri vit en Sibérie, au bord du lac Baïkal. Entremêlant fiction et documentaire, l'album brosse le quotidien du petit garçon : son père qui l'élève seul, les chasseurs de glace qui ravitaillent les foyers en eau douce, les voisins bouriates, la faune et la flore de la région, qui se dépeuple à grande vitesse... Le récit alterne avec des planches plus documentaires, qui décrivent tour à tour les animaux et les végétaux endémiques (arbres, oiseaux, poissons). Un texte puissant et évocateur, porté par les images lumineuses de Marion Duval réalisées à l'acrylique.

Les métiers de journaliste et de romancier

par Alexandre DUYCK

Public: du CP au CM2

Durée: en fonction de l'âge

Date: Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Alexandre DUYCK



© N. Kholia, Kultur

Alexandre Duyck est grand reporter. Il travaille notamment pour M le magazine du Monde, Le Monde, Marie-Claire, L'OBS, Le Temps, LH Magazine, Le Magazine L'Équipe. Il a travaillé pour Le JDD, Causette et GQ. Il enseigne au sein du CFJ (Centre de Formation des Journalistes), du CFPJ (Centre de Formation Professionnel des Journalistes), à l'ESJ-Lille. Il a publié deux romans, « Augustin » (Lattès, 2018) et « Un Effondrement » (Lattès, 2020). Et par ailleurs trois documents dont « De la rue au monastère » (Bayard, 2018).

L'intervention : rencontre et échanges

J'interviens souvent pour présenter les métiers de journaliste et de romancier. J'explique les différences, les points communs sur la base de mes reportages et romans.

Matériel :

Vidéo-projecteur.

Le livre :



Avec toi je ne crains rien

Alexandre Duyck - 03/04/2024 - Actes Sud

Août 42, un couple disparaît en montagne. Ils partaient pour l'alpage, 3000 mètres de dénivelé, une expédition insensée pour une jeune femme inexpérimentée. Mais elle a insisté, elle voulait voir les paysages et Joseph, son mari, connaissait si bien le chemin.

Cartographier la terre et les territoires : dessiner les enjeux actuels et de demain

par Guillaume FOURMONT

Public : du CP au CM2

Durée : 1h

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Guillaume FOURMONT



Rédacteur en chef des revues Carto et Moyen-Orient, directeur scientifique de l'émission « Le Dessous des Cartes » (ARTE)

L'intervention : atelier-conférence

La revue CARTO, qui paraît tous les deux mois, propose une analyse des enjeux internationaux (politique, société, culture, environnement) avec des cartes. Guillaume Fourmont, le rédacteur en chef, et Laura Margueritte, la cartographe, proposent un atelier-conférence sur la fabrication d'une carte. Le sujet proposé sera en lien avec les thèmes du FIG, « Terres » et « Les Alpes ».

Matériel :

Vidéo-projecteur, papier et crayons.

Réutiliser les eaux usées pour renouer les relations fertiles entre ville et agriculture «le mieux habiter» sur le recyclage

par David GOEURY

Public : CM2

Durée : 55 min

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

L'intervenant : David GOEURY



David Goeury est géographe, membre de l'unité de recherche « Médiations. Sciences des lieux, sciences des liens » de Sorbonne Université. Il est actuellement adjoint scientifique dans le projet « Régénérations des régions oasiennes » porté par les Hautes Écoles Spécialisées de Suisse occidentale. Il codirige un ensemble de programmes de recherche-action transdisciplinaires sur la résilience des espaces oasiens. Il porte une attention toute particulière aux communs fonciers dans leur capacité à repenser les logiques territoriales mais aussi les rapports de pouvoir localisés.

L'intervention : rencontre et échanges

Le rapport d'UNWater en 2013 soulignait déjà : « 20 millions d'hectares de terres arables dans le monde seraient irriguées avec des eaux usées. Particulièrement courante dans les zones urbaines et périurbaines du monde en développement, l'utilisation des eaux usées dans l'agriculture présente certains avantages, en fournissant de l'eau et des nutriments pour les cultures, en assurant l'approvisionnement alimentaire des villes et en réduisant la pression sur les ressources en eau douce disponibles. Cependant, les eaux usées sont également une source de pollution et peuvent affecter la santé des utilisateurs, des consommateurs et de l'environnement si des pratiques sûres ne sont pas appliquées ». Si cette pratique est très fréquente dans de nombreux pays souffrant d'un important stress hydrique, elle se développe aujourd'hui en France dans un contexte de réchauffement climatique accéléré. L'usage des eaux épurées nous amène à réfléchir à un nouveau métabolisme agriurbain où ville et agriculture sont liées en essayant de répondre aux multiples défis sanitaires, environnementaux et alimentaires.

Point de croisement avec le programme scolaire. L'intervention sera adaptée au public scolaire et visera à mettre en avant l'importance des logiques circulaires.

CM2 : «le mieux habiter» sur le recyclage

Paysage peint

par Margaux GRAPPE

Public : du CP au CM1

Durée : 1 h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Margaux GRAPPE



Margaux Grappe est illustratrice jeunesse depuis 2019. Elle travaille à Besançon pour des maisons d'édition et collabore avec des marques de jouets. Elle anime des rencontres autour de ses livres et développe des ateliers créatifs à l'aide de pochoirs et de tampons. Parallèlement, elle réalise des fresques murales participatives pour des structures publiques. Son univers très graphique s'inspire de la nature et se caractérise par une palette de couleurs douces.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Peint un paysage de montagne avec l'animal de ton choix à l'aide de pochoirs et de tampons -
Technique : peinture acrylique, tampons et pochoirs.

Matériel :

Feuilles Canson A3, peintures acrylique couvrante (verts, orange), palettes, pinceaux plats (de tailles différentes), morceaux d'éponges.

Pochoirs et tampons apportés par l'artiste.

Le livre :



Une fleur

Maylis Daufresne et Margaux Grappe

22/03/2024 - Maison Eliza

Où est la plus belle des fleurs dans toute la montagne ? Noé et sa sœur partent à sa recherche. Dans cet album poétique, se jouent deux histoires en parallèle : celle d'une fleur qui éclot et qui appréhende son environnement qui l'entoure et celle d'un enfant qui gravit la montagne avec sa sœur à la quête de cette fleur tant recherchée. Un livre qui invite à prendre le temps de regarder autour de soi, à la contemplation. Un hymne à la nature et au vivant.

Dans mon assiette

par Margaux GRAPPE

Public : du CP au CM1

Durée : 1 h 30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Margaux GRAPPE



Margaux Grappe est illustratrice jeunesse depuis 2019. Elle travaille à Besançon pour des maisons d'édition et collabore avec des marques de jouets. Elle anime des rencontres autour de ses livres et développe des ateliers créatifs à l'aide de pochoirs et de tampons. Parallèlement, elle réalise des fresques murales participatives pour des structures publiques. Son univers très graphique s'inspire de la nature et se caractérise par une palette de couleurs douces.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Imagine ce que tu as dans ton assiette ? Travail autour des fruits et légumes de saison -
Technique : papier découpé et tampons.

Matériel :

Feuilles Canson A3, papiers de couleurs sauf noir, marron et gris, 1 ciseau par enfant, feutres et colle bâton type UHU.

Tampons apportés par l'artiste.

Le livre :



Rouge Jardin

Clémence Sabbagh et Margaux Grappe

07/05/2021 - Le Diplodocus

Oups ! La rondelle de tomate est tombée par terre. Recouvre-la d'un peu de terre et découvre ce qui va se passer... En décrivant le cycle de vie de la tomate, cet imagier ludique et interactif accompagne les plus jeunes enfants dans la découverte de la nature. Il va falloir aider la pluie à tomber en tapotant, chercher les pucerons pour la coccinelle ou suivre les rayons du soleil pour qu'ils arrivent jusqu'au fruit. Clémence Sabbagh nous offre une poésie vivante qui invite à l'initiative et nous rapproche de ce végétal si familier.

Des abeilles dans la ruche

par Lucile JOUFFROY

Public : du CP au CM2

Durée : 1 h 15

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Lucile JOUFFROY



Lucile Jouffroy est née en 1993 et a suivi des études de cinéma d'animation. Elle a travaillé quelques années dans ce secteur en tant que dessinatrice de décors pour des programmes jeunesse, avant d'expérimenter d'autres activités (artisanat d'art, graphisme, enseignement artistique...) Elle se consacre à différents projets essentiellement en lien avec le dessin, la nature et la pédagogie.

L'intervention : rencontre, échanges et jeu/atelier créatif de dessin collectif

Cet atelier prend la forme d'un jeu et d'un grand dessin collectif. Après une présentation/lecture du livre pour découvrir le fonctionnement d'une ruche et les métiers des abeilles, les enfants dessineront des abeilles pour peupler une grande ruche. Ils auront à disposition des formes rondes jaunes de différentes tailles, auxquelles ils pourront ajouter des rayures, des visages et des ailes avec des feutres/craies grasses/crayons. Avant de créer une abeille, ils piocheront au hasard une carte qui portera le nom d'un métier et sa description. Ils pourront donc personnaliser leur abeille en fonction de son métier, en dessinant sur du papier des accessoires à lui ajouter. Ils pourront également ajouter des éléments de décor dans la ruche pour la meubler, en s'inspirant du livre. Une fois les abeilles dessinées, on les positionnera sur la ruche avec du scotch double face. La ruche pourra être conservée à l'issue de l'atelier.

Matériel :

Papier blanc type canson (grammage environ 120 g, prévoir au moins un format A4 par élève), crayons à papier et gommes, feutres fins noirs, feutres de couleurs, crayons de couleurs, craies grasses (la couleur brune notamment est importante pour dessiner les rayures des abeilles), paires de ciseaux (minimum une pour deux élèves), bâtons de colle (minimum un pour deux élèves), scotch et scotch double-face. Pour ceux qui ont du mal à découper, quelques formes prédécoupées pour les accessoires des abeilles seront fournies. La grande ruche est fournie, ainsi que le papier jaune pour la base du corps des abeilles.

Le livre :



Ruche, la maison des abeilles

Lucile Jouffroy - 09/06/2023 - Elan Vert

Du pollen au miel, des alvéoles à la ruche, suis-nous pour connaître tous les secrets des abeilles ! Une fois n'est pas coutume, c'est dans une ruche sauvage que nous t'invitons.

Carnet nature

par Emmanuelle KECIR-LEPETIT

Public : du CP au CM2

Durée : entre 2 h et 2 h 30

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Emmanuelle KECIR-LEPETIT



Emmanuelle a été initiée à observer la nature par sa grand-mère, qu'elle adorait. Enfant, elle rêvait de devenir vétérinaire ou exploratrice pour vivre plein d'aventures dans les jungles et savanes, au contact des animaux sauvages. Mais aimant aussi beaucoup lire et transmettre, elle a finalement préféré se tourner vers le métier d'écrivain. Par son écriture à la fois espiègle et poétique, narrative et documentée, elle cherche à éveiller les curiosités, parfois surprendre ou émerveiller, et surtout faire découvrir les étonnants secrets du monde qui nous entoure.

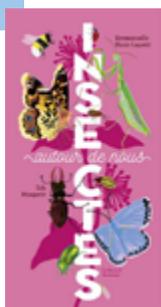
L'intervention : rencontre et atelier créatif collectif

L'idée est de fabriquer un carnet nature de classe. Chaque élève choisit un oiseau, un insecte, une fleur ou une feuille d'arbre et le dessine à la manière naturaliste, en s'inspirant des dessins des ouvrages « Fleurs », « Arbres », « Oiseaux » ou « Insectes », sur papier dessin A3. Ils peuvent ajouter des légendes, le nom de l'espèce (en français et en latin), sa taille, etc. L'atelier peut se dérouler en 4 groupes (groupe Fleurs, Arbres, Insectes, Oiseaux). Je relierai ensuite leurs oeuvres en un petit ouvrage souvenir pour la classe. Pendant que les enfants dessinent, je passerai de groupe en groupe pour leur parler des espèces qu'ils ont choisi de représenter.

Matériel :

J'amènerai le papier et des feutres, le matériel de reliure. Il faut prévoir des exemplaires de chaque livre à distribuer aux élèves de chaque groupe, ainsi que des feutres en plus (j'en ai pas mal mais sans doute pas assez pour tout le monde), papiers crayons, gommés et taille-crayons.

Le livre :



Insectes autour de nous

Emmanuelle KECIR-LEPETIT et Léa Maupetit

18/04/2024 - Gallimard Jeunesse

Certains papillonnent au grès du vent, d'autres déambulent parmi les herbes hautes ou flottent sur les étangs. Pollinisateur, prédateur, nettoyeur : chaque insecte joue un rôle dans la nature. Apprenez à les reconnaître à leurs élytres, leurs ocelles ou leurs mandibules !

À la découverte des insectes

par Emmanuelle KECIR-LEPETIT

Public : du CP au CM2

Durée : 1h 30

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Emmanuelle KECIR-LEPETIT



Emmanuelle a été initiée à observer la nature par sa grand-mère, qu'elle adorait. Enfant, elle rêvait de devenir vétérinaire ou exploratrice pour vivre plein d'aventures dans les jungles et savanes, au contact des animaux sauvages. Mais aimant aussi beaucoup lire et transmettre, elle a finalement préféré se tourner vers le métier d'écrivain. Par son écriture à la fois espiègle et poétique, narrative et documentée, elle cherche à éveiller les curiosités, parfois surprendre ou émerveiller, et surtout faire découvrir les étonnants secrets du monde qui nous entoure.

L'intervention : rencontre, lecture et échanges

De façon dialoguée et interactive, je présenterai différents insectes en demandant aux enfants d'abord s'ils les reconnaissent, et ensuite en leur donnant ou faisant deviner de petites infos sur leur mode de vie, leur alimentation, leur drôle de reproduction, et quels endroits ils fréquentent, ainsi que le rôle qu'ils jouent dans la nature. J'agrémenterai ce moment de lecture d'extraits de mon livre.

Matériel :

Un vidéo-projecteur (à relier avec mon ordinateur) pour projeter les images des espèces que j'aurai sélectionnées.

Le livre :



Insectes autour de nous

Emmanuelle Kecir-Lepetit et Léa Maupetit

18/04/2024 - Gallimard Jeunesse

Certains papillonnent au grès du vent, d'autres déambulent parmi les herbes hautes ou flottent sur les étangs. Pollinisateur, prédateur, nettoyeur : chaque insecte joue un rôle dans la nature. Apprenez à les reconnaître à leurs élytres, leurs ocelles ou leurs mandibules !

Qui est cet oiseau ?

par Emmanuelle KECIR-LEPETIT

Public: du CP au CM2

Durée: 1h 30

Date: Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Emmanuelle KECIR-LEPETIT

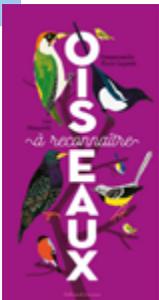


Emmanuelle a été initiée à observer la nature par sa grand-mère, qu'elle adorait. Enfant, elle rêvait de devenir vétérinaire ou exploratrice pour vivre plein d'aventures dans les jungles et savanes, au contact des animaux sauvages. Mais aimant aussi beaucoup lire et transmettre, elle a finalement préféré se tourner vers le métier d'écrivain. Par son écriture à la fois espiègle et poétique, narrative et documentée, elle cherche à éveiller les curiosités, parfois surprendre ou émerveiller, et surtout faire découvrir les étonnants secrets du monde qui nous entoure.

L'intervention : rencontre, lecture et échanges

Les enfants écoutent des extraits de chants ou gazouillis d'oiseaux pour apprendre à les reconnaître à l'oreille. Je leur parlerai ensuite de ces oiseaux, ce qu'ils mangent, où ils vivent, leurs petites habitudes, comment les aider, de façon interactive, avec des devinettes, en finissant par une lecture d'extrait de l'ouvrage. L'idée est bien sûr de leur parler d'oiseaux familiers, qu'ils peuvent rencontrer dans leur jardin ou en se baladant près de chez eux dans la nature.

Le livre :



Oiseaux à reconnaître

Emmanuelle KECIR-LEPETIT et Léa Maupetit

26/05/2022 - Gallimard Jeunesse

Timide et discret ou à l'inverse véritable maître du jardin, roucoulant sur les toits ou volant sur de longues distances... chaque oiseau a sa particularité ! Apprenez à les reconnaître à leurs pattes, bec ou plumage, et découvrez la personnalité de 37 oiseaux à observer facilement.

Imagier de la forêt

par Charlotte MOLAS

Public: CP

Durée: entre 2 h et 3 h

Dates: Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Charlotte MOLAS



Charlotte Molas vit pleinement de sa passion entre expositions, collaborations et parutions presse, entre Paris et Biarritz. Ses illustrations colorées et ses formes, résolument graphiques, sont inspirées de Matisse, du mouvement Art et Déco et de la culture pop.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Réalisation d'un imagier leporello sur le thème de la forêt en utilisant le livre « Balade en forêt » comme support. Utilisation de pochoirs et de tampons encres pour un atelier ludique permettant à chaque enfant de rentrer chez lui avec son propre imagier.

Matériel :

Feuilles de papier classiques, blanches, A4, papier bristol blanc format A4 (1 feuille par enfant), feutres (gros et fins, en quantité suffisante, qui marchent bien), gommettes (unies, formes simples, géométriques), 3 rouleaux de scotch (sur dévidoir si possible).

Le livre :



Balade en forêt

Charlotte Molas

26/01/2024 - Amaterre

Un imagier accordéon pour se promener dans la forêt à toutes les saisons. D'un côté, l'enfant se promène dans le paysage, de l'autre, il retrouve et nomme les 15 éléments qu'il a rencontrés au cours de sa balade : le hibou, la fraise des bois, le garde-forestier, le champignon, l'écureuil, la fougère, le renard, le chêne...

Il y avait une maison

par Philippe NESSMANN

Public : du CP au CM2

Durée : 1 h 15

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Philippe NESSMANN



©Femiliter Lesonnet

Philippe Nessmann a toujours eu trois passions : les sciences, l'histoire et l'écriture. Après un diplôme d'ingénieur des Arts et Métiers, une maîtrise d'histoire de l'art et une formation de journaliste, il commence à écrire pour Science et Vie Junior à la fin des années 1990. Depuis, il a écrit une soixantaine de livres pour la jeunesse : des documentaires, des romans et des albums qui ont souvent l'histoire ou les sciences en toile de fond. Il vit en région parisienne.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Depuis 25 ans, j'ai écrit une soixantaine de livres pour le jeunesse : des albums, des documentaires et des romans. Durant la première partie de l'intervention, j'explique comment je suis devenu auteur et comment j'écris mes livres : recherche des informations pour les documentaires, construction de l'histoire pour les albums et les romans. Après les questions des élèves, je peux organiser un petit atelier d'invention d'un animal imaginaire, lorsque le livre étudié en classe est « Il y avait une maison ».

Le livre :



Il y avait une maison

Philippe Nessmann et Camille Nicolazzi

24/10/2019 - La Cabane Bleue

Il y avait en ce temps une vaste maison où tous les animaux vivaient en paix... Jusqu'au jour où l'un d'eux décida de couper les branches de l'arbre qui servait de lit à l'orang-outan. Le lendemain, l'orang-outan avait disparu... Une fable écologique qui traite de l'impact de l'être humain sur la biodiversité, à échelle d'enfant.

Quand les cochons voleront

par Philippe NESSMANN

Public : du CP au CM2

Durée : 1 h 15

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Philippe NESSMANN



© Jennifer Lesouet

Philippe Nessmann a toujours eu trois passions : les sciences, l'histoire et l'écriture. Après un diplôme d'ingénieur des Arts et Métiers, une maîtrise d'histoire de l'art et une formation de journaliste, il commence à écrire pour Science et Vie Junior à la fin des années 1990. Depuis, il a écrit une soixantaine de livres pour la jeunesse : des documentaires, des romans et des albums qui ont souvent l'histoire ou les sciences en toile de fond. Il vit en région parisienne.

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Depuis 25 ans, j'ai écrit une soixantaine de livres pour le jeunesse : des albums, des documentaires et des romans. Durant la première partie de l'intervention, j'explique comment je suis devenu auteur et comment j'écris mes livres : recherche des informations pour les documentaires, construction de l'histoire pour les albums et les romans. Après les questions des élèves, je peux organiser un petit atelier de dessin d'une expression, lorsque le livre étudié est « Quand les cochons voleront ».

Le livre :



Quand les cochons voleront

Philippe Nessmann et Laura Lion

04/01/2023 - Sarbacane

Au Pays de Galles « un froid à geler les pets », c'est « un froid de canard ». Et en Espagne, « commencer la maison par la cheminée », c'est « mettre la charrue avant les boeufs ». Voici vingt expressions imagées différentes selon les pays pour dire la même chose. La signification commune est donnée en bas de chaque page. L'occasion pour les deux auteurs de nous entraîner dans un tour du monde comique et renversant, et pour les lecteurs de jouer à deviner le sens des expressions étrangères - et à en apprendre de nouvelles dans leur langue !

L'épopée de la forêt en 100 épisodes

par NIKOL

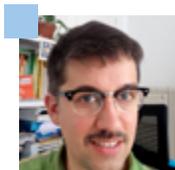
Public : du CP au CM2

Durée : entre 1 h 30 et 2 h

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : NIKOL



On raconte que Nikol est né quelque part dans le Loir-et-Cher. Installé à Strasbourg à l'atelier Le Grand Bain, il dessine principalement pour la presse et l'édition jeunesse (Bayard, J'apprends à Lire, PopCorn...). Récemment, il a illustré « L'épopée de la forêt en 100 épisodes » chez Bayard Jeunesse et « Pourquoi les poux nous grattent la tête ? » chez Gründ.

L'intervention : lecture, rencontre et atelier créatif

Après une présentation de mon métier et du livre « L'épopée de la forêt en 100 épisodes », je lis l'épisode 6 : Le secret des feuilles et j'invite les enfants à créer collectivement une branche de chêne originale. Dans un premier temps, ils vont créer une feuille de chêne en la découpant et en l'ornant de façon très personnelle selon leur envie. (par exemple : ajout d'insectes, création un paysage, motifs géométriques,...) Si besoin, je les guiderai et les aiderai dans leur création. S'ils ont le temps, ils pourront également faire un gland qu'ils décoreront. Pendant leur activité, je dessinerai une branche nue où les élèves pourront venir coller leurs feuilles et glands.

Matériel par enfant :

3-4 feuilles A4 / paire de ciseaux / crayon à papier / gomme / crayons de couleur + feutres

Matériel collectif :

colle ou patafix blanche / une feuille blanche au format grand format (environ 75 x 100cm)

Le livre :



L'épopée de la forêt en 100 épisodes

Bertrand Fichou, Marie-Agnès Gaudrat, Marc-André Selosse et Nikol
11/05/2022 - Bayard Jeunesse

Comment naît un arbre ? Sais-tu que dans une forêt, les arbres sont reliés entre eux ? Aurais-tu pu imaginer que dans la mousse vivait tout un petit monde ? Connais-tu les milliers créatures qui peuplent le sous-bois ? En s'appuyant sur une documentation scientifique solide, ce livre nous révèle les secrets les plus incroyables de la forêt. Tour à tour de la taille d'un humain, d'un grain de riz, ou d'un petit animal, on explore les moindres recoins de terre, de mousse, de bois...

La nature en ville

par Thierry PAQUOT

Public : du CP au CM2

Durée : 1 h minimum

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : **Thierry PAQUOT**



Philosophe de l'urbain, essayiste, curateur d'expositions, président de l'association Image de Ville, éditeur de la revue Urbanisme (1994-2012), producteur sur France-Culture, lauréat de la chaire Francqui en 2020 (Belgique), conférencier, professeur émérite des universités (Institut d'Urbanisme de Paris/Upec). Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages sur l'urbanisation planétaire, les utopies et autres alternatives sociales et la géohistoire de la pensée de l'écologie.

L'intervention : rencontre, échanges, promenade et activité

Aborder le thème du FIG (« terres ») à partir de la nature en ville, à Saint-Dié par exemple, après une présentation générale et mondiale. Selon l'âge des participants, la séance se déroulera comme un jeu auquel participe tous les présents, ou comme la préparation d'une future exposition... Une promenade serait souhaitable pour observer la nature à proximité, nommer les arbres, la végétation, la rivière, les oiseaux et autres animaux... Dessiner, photographier, dénombrer, collecter, poétiser... sont des activités propres à la « classe dehors » qui permettent de mieux comprendre les cinq sens et les quatre éléments.

Matériel : à voir selon le niveau de la classe qui accueillera.

Le livre :



Mesure et démesure des villes

Thierry Paquot

12/03/2020 - CNRS Editions

Y a-t-il une « juste taille » des villes et une « bonne échelle » des territoires de notre existence ? Les métropoles actuelles, lancées dans une extension sans limites, encombrées de gratte-ciel et de centres commerciaux, sont-elles la solution ? Faudra-t-il privilégier des villes plus petites ?

Les mystères de la neige et du ski de randonnée

par Denis PIVOT

Public : du CP au CM2

Durée : 50 minutes

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Denis PIVOT



Denis Pivot, alpiniste, guide de haute montagne, professeur à l'ENSA, entraîneur de l'équipe de France de ski-alpinisme, concepteur pour des fabricants de matériel de montagne, a été en 1990 l'un des premiers guides à conduire des clients au sommet de l'Everest. Passionné par la sauvegarde du matériel d'alpinisme, il collabore avec divers musées. Il est l'auteur de *Des piolets et des hommes* (Guérin, 2021) et de *Les miracles de la neige* (Guérin, 2024).

L'intervention : rencontre et échanges

Pourquoi la neige plaît à tous les enfants ? La neige dans les mythes des peuples de la terre. Formation de la neige dans les nuages, noms et qualificatifs de la neige. Histoire du ski. Comment nommer cette nouvelle activité ? Le triptyque du ski de randonnée : montée-sommet-descente. L'aventure, le risque et le renoncement.

Matériel :

Vidéo-projecteur ou grand écran pour visionnage d'un powerpoint

Le livre :



Les miracles de la neige

Denis Pivot - 08/02/2024 - Paulsen

Une histoire personnelle de la Montagne. « La première fois que je me suis dit "c'est le plus beau jour de ma vie", je devais avoir 7 ans. J'étais un Savoyard exilé à Paris. Ce matin-là, avant même de regarder par la fenêtre, je fus intrigué car une lumière surnaturelle baignait l'appartement. » Denis Pivot égrène les souvenirs d'une vie façonnée par son amour pour la neige et ses miracles. Malgré une forte scoliose et des débuts périlleux, ses jours seront plus beaux que ses rêves : l'amour au bout d'une route enneigée par une nuit de réveillon, des records sur Chamonix-Zermatt, une mort déjouée sur les pentes de l'Everest ou sous une avalanche...

« Ani Fleurdépi » et « Nasha »

par Cécile ROUMIGUIERE

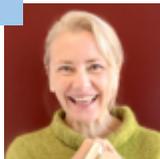
Public : CM1 et CM2

Durée : entre 1h et 1 h 30

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Cécile ROUMIGUIERE



Après une maîtrise de lettres modernes sur Jean Vilar et l'éclairage, Cécile Roumiguère plonge dans l'univers du spectacle et dans l'écriture de scénarios pour la scène. Puis elle glisse dans l'écriture de livres, avec des romans et des albums "jeunesse", qui lui permettent de vivre, chaque fois, cet instant unique : partager une histoire et voir ses mots illustrés. En 2011, avec une formation Fémis d'adaptation de romans pour le cinéma, elle revient à ses premières amours, avec encore des images, en mouvement cette fois. Littérature, cinéma, scène... Quel que soit le domaine, elle aime relever ce défi : tisser entre eux les mots et les images pour aller au plus près des émotions et des sensations.

L'intervention : rencontre, lecture et échanges

Rencontre avec une classe dont les élèves auront lu un ouvrage ou plus, avec des moments de lecture à haute voix, de questions réponses, de débat sur le thème choisi.

Matériel : un tableau avec aimants ou une corde et des pinces pour accrocher des documents.

Les livres :



Ani Fleurdépi

Cécile Roumiguère et Annelore Parot

01/05/2024 - L'Ecole des Loisirs

L'écologie, c'est tout naturel pour Ani. Elle est tombée dedans quand elle était petite. À dix ans, elle en sait plus sur la nature que beaucoup d'adultes. Et elle est bien décidée à faire tout ce qu'il faudra pour qu'on respecte la planète et tout ce qui vit. Mais quand votre meilleure amie se présente comme éco-déléguée, difficile de ne pas se sentir trahie...



Ani Fleurdépi

Cécile Roumiguère et Justine Brax

30/08/2023 - Albin Michel Jeunesse

La maman de Nasha a perdu son sourire. Sa fille aimerait tant l'aider à le retrouver ! Sur le chemin de l'école, alors qu'elle fait la connaissance d'un mystérieux homme-ombre, elle découvre tout un pan de son histoire familiale et de celle des peuples autochtones d'Amérique du Nord... Serait-ce l'occasion de renouer avec ses origines ?

Le secret des rivières volantes

par Véronique DUVAL

Public : du CE2 au CM2

Durée : entre 1h 30 et 2 h 30

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Véronique DUVAL



© Vincent Chémet

Journaliste venue du documentaire, Véronique Duval vit en Charente-Maritime. Elle questionne la relation entre agriculture et paysages dans *Rencontre avec des paysans remarquables, cinq fermes biologiques et paysage* aux éditions Sud-Ouest (2017). Avec « *Paysans et Citoyens* », paru en 2023 aux éditions Actes Sud, elle enquête sur une question vitale : celle du devenir des terres et des paysans. Elle est aussi cofondatrice d'une jeune maison d'édition, le nage de l'ourse et autrice d'un conte : « *les rivières volantes* ».

L'intervention : rencontre, échanges et atelier d'écriture

Représentation du conte « *Les rivières volantes* » (durée 45'). Échanges avec les enfants en présence des enseignants (durée 45'). Suivi éventuellement d'un atelier d'écriture (durée 1h). Entre science et mythe, ce conte contemporain invite à un voyage sur la piste de l'eau. Il s'inspire de la découverte scientifique récente des rivières volantes par le chercheur brésilien Antonio Nobre, qui révèle l'action essentielle des grandes forêts dans le cycle de l'eau. Il plonge aussi ses racines dans la puissance symbolique de cet élément.

Matériel :

espace scénique : minimum 4 m d'ouverture + 4 m profondeur, un portant (hauteur minimum 1,70 m, maxi 2 m - Largeur minimum 1,20) pour installer un rideau et un tabouret haut. Possibilité de travail en amont en SVT sur les rivières volantes.

Le livre :



Les rivières volantes

Véronique Duval et Frédéric Mouillet

13/05/2022 - La nage de l'ourse

Clara lance un défi à Colin, son frère jumeau. Celui-ci part à la recherche de la reine de la pluie. Il va rencontrer des personnages mystérieux et se poser des questions difficiles. Entre terre, ciel et eau, sa quête va le conduire à découvrir le secret des rivières volantes. Et si poser des questions était plus important que de trouver des réponses ? L'album invite le lecteur à la créativité, à l'observation et à l'écoute sensible du monde.

Le murmure de la forêt

par Emmanuelle HOUSSAIS

Public : du CP au CM2

Durée : entre 1h et 1h30

Dates : Jeudi 3 octobre (après-midi)
Vendredi 4 octobre (journée)

COMPLET

L'intervenant : Emmanuelle HOUSSAIS



Dans son atelier à Nantes, Emmanuelle Houssais explore, se documente et peint pour imaginer des univers graphiques poétiques autour de sujets qui la passionnent. Ses créations imprégnées par la nature et le vivant se réinventent sans cesse à travers des albums tout en finesse. Aujourd'hui, elle combine écriture et illustration pour le plus grand plaisir des petits et des grands !

L'intervention : rencontre, échanges et atelier d'illustration

Après un temps d'échange autour du contexte de création d'un album jeunesse : l'écriture, les premiers croquis dans des carnets, les illustrations originales à observer, la fabrication du livre, les enfants sont invités à imaginer un animal super héros qui par ses actions participera à l'amélioration de l'état de santé de la planète.

Matériel :

crayons de couleur, feuilles blanches A4 canson, papiers de couleur A5, ciseaux et colle.

Le livre :



Le murmure de la forêt

Emmanuelle Houssais - 06/10/2023 - Ricochet

Alice aime faire des collections. Celle qu'elle préfère ? Sa collection de graines ! Elle en a de toutes de sortes et grâce à elles, Alice découvre la magie des plantes. Une nuit, la forêt vient lui murmurer son secret... Accompagnée de ses amis, Alice se lance alors dans un projet qui changera son école, sa ville et pourquoi pas le monde ?

Inventer un terrain de rêve

par Lisa LUGRIN

Public : du CP au CM2

Durée : entre 1h et 1h 30

Date : Vendredi 4 octobre (journée)

L'intervenant : Lisa LUGRIN



© ahain bouak

Après des études d'anthropologie et de cinéma, Lisa Lugin se tourne vers la bande dessinée. Diplômée de l'école de bande dessinée d'Angoulême, elle fonde les éditions Na avec son compagnon de route Clément Xavier.

Elle réalise plusieurs bandes dessinées docu-fiction : « Yékini, le roi des arènes » (éditions Flblb) sur la lutte sénégalaise, « Géronimo, mémoires d'un résistant apache » et « Jujitsufragettes » (éditions Delcourt) sur des pionnières de l'auto-défense féminine qui se sont formées au jujitsu, « Terres Rebelles » (éditions Futuropolis) sur le voyage des zapatistes en Europe à la rencontre des peuples en lutte. Elle reçoit notamment le Prix Révélation au festival d'Angoulême en 2015, pour « Yékini » et le prix de la bande dessinée historique du château de Cheverny (Blois) en 2021 pour « Jujitsufragettes ».

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

A partir de mon livre pour enfants sur les fleurs et de mon travail en cours sur un terrain en friche transformé en jardins partagés avec des cabanes, je propose aux enfants d'inventer leur propre terrain de rêve (cabanes, jeux, fleurs...). Nous utilisons des papiers découpés, des encres, des poscas, et même un appareil photo instantané pour coller l'image de chaque enfant dans ce petit monde.

Matériel : colles et ciseaux

Le livre :



Les fleurs

Stéphanie Ledu et Lisa Lugin - 15/03/2023 - Milan

Ce « P'tit doc + » fait découvrir les fleurs, le plus grand groupe de plantes au monde ! Elles sont partout : dans les parterres, les jardinières, les fissures des trottoirs, chez le fleuriste... et dans la nature, bien sûr ! Les angiospermes (le nom scientifique des plantes à fleurs) constituent le plus grand groupe de plantes et compte 300 000 espèces, dont certaines sont protégées...

Initiation à la BD

par Lisa LUGRIN

Public: du CP au CM2

Durée: entre 1h et 1h 30

Date: Vendredi 4 octobre (journée)

L'intervenant : Lisa LUGRIN



© alain bouak

Après des études d'anthropologie et de cinéma, Lisa Lugin se tourne vers la bande dessinée. Diplômée de l'école de bande dessinée d'Angoulême, elle fonde les éditions Na avec son compagnon de route Clément Xavier.

Elle réalise plusieurs bandes dessinées docu-fiction : « Yékini, le roi des arènes » (éditions Flblb) sur la lutte sénégalaise, « Géronimo, mémoires d'un résistant apache » et « Jujitsufragettes » (éditions Delcourt) sur des pionnières de l'auto-défense féminine qui se sont formées au jujitsu, « Terres Rebelles » (éditions Futuropolis) sur le voyage des zapatistes en Europe à la rencontre des peuples en lutte. Elle reçoit notamment le Prix Révélation au festival d'Angoulême en 2015, pour « Yékini » et le prix de la bande dessinée historique du château de Cheverny (Blois) en 2021 pour « Jujitsufragettes ».

L'intervention : rencontre, échanges et atelier créatif

Initiation à la BD, adaptée en fonction de l'âge. Je donne quelques conseils adaptés à l'âge des élèves, puis ils dessinent sur une page avec des cases vierges.

Matériel : impression des feuilles avec cases envoyées en amont, stylos noirs fins et feutres.